



WWW.PAKSOCIETY.COM

یادگار : شہید پاکستان حکیم محمد سعید

اشاعت کا ۲۲ واں سال

فیضانِ مبارک

ماہنامہ
ہمدرد و نو نہال

رکن آل پاکستان نیوز پیپر سوسائٹی

مدیر اعلیٰ
مسعود احمد برکاتی

صدر مجلس
مسعود پیراشد

جلد ۲۲

شوال الکتبر ۱۴۳۵ ہجری

شمارہ ۸

اگست ۲۰۱۴ء

قیمت عام شمارہ
₹ ۳۵

سالانہ (عام ڈاک سے)
₹ ۳۸۰

سالانہ (درمزی سے)
₹ ۵۰۰

سالانہ (دوڑے دستی لکھنے سے)
₹ ۳۴۰

سالانہ (غیر ماہگ سے)
₹ ۵۰

38820949 سے 38820945

38816004 سے 38816001

(054 | 052 | 066)

38611755 (02-021)

hfp@hamdardfoundation.org

www.hamdardfoundation.org

www.hamdardlabsaqf.org

www.hakimsaid.info

ٹیلی فون

ایکسٹینشن

پبلک فیسر

ای میل

ایب سائٹ: ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان

ایب سائٹ: ہمدرد لیبارٹریز (وقت)

ایب سائٹ: ادارہ سعید

دفتر ہمدرد و نو نہال ہمدرد ڈاک خانہ، خانم آباد، کراچی ۷۴۶۰۰

"ڈاک خانے کے سنے کا صدقہ کی وجہ سے آج ہمدرد و نو نہال کی قیمت صرف

بیک ڈرائٹ بائیل آؤڈر کی صورت میں قابل قبول ہوگی، VPP بھیجنا ممکن نہیں ہے۔"

فرآئی آیات اور احادیث نبویؐ کا احترام ہم سب پر فرض ہے

سیدہ اشدر بلشر نے اس پر غور کر لیا ہے مجھ پر اگر امانت سلجوات اور علم آباد کر لیا ہے شائع کیا

سرورق کی تصویر

الوشا مسعود اور امیر امجد محمود، کراچی

JSSN 02 59-3734

ہمدرد تونہال اگست ۲۰۱۳ عیسوی اس شمارے میں کیا کیا ہے؟

شہید حکیم محمد سعید	۴	جاگو جگاؤ
حکیم محمد سعید	۵	پہلی بات
مسعود احمد برکاتی	۶	روشن خیالات
نہجے گلچیں	۷	بچے کی دعا (نظم)
ابیس مفتی حیدر	۸	سچائی اور نیکی
شیخ سعیدی	۹	نعمتوں سے مالا مال پاکستان
نسرین شاہین	۱۲	عید کا دن (نظم)
شمس القمر عاکف	۱۳	علم در بچے
نکتہ در اں تونہال	۳۲	کایا پلٹ
خلیل جبار	۳۸	ہمارا پرچم (نظم)
شاہد حسین	۳۹	آہ - عباس العزم
مسعود احمد برکاتی	۴۱	مسکراتی لکیریں
ادارہ	۴۳	آج سے مسوری سیکھیں
غزالہ امام		

۳۱

انوکھی ترکیب

جاوید بسام

بلائی میاں کا نیا کارنامہ
اس نے مجرموں کو کیسے گرفتار کرایا؟

۳۵

خدا بادشاہ کو سلامت رکھے

مسعود احمد برکاتی

ایک صدی چودہ سو کی کہانی
جوشن زاری سے شادی کرنا چاہتا تھا

۶۱

عظیم ماں

حمیرا سید

ایک ماں کی عظمت کی جی کہانی
جس نے اولاد کی اچھی تربیت کی

ہمدرد فونہال اگست ۲۰۱۳ء

۶۹

جن زادے کا تحفہ

سید و چاہت علی

جن کے بچوں نے اسے ایسا تحفہ دیا
جو زندگی بھر اس کے کام آیا

۱۷

ٹاپینا راہبر

اصغر عظیم

ایک ٹاپینا شخص اپنے عزم و حوصلے سے
دوسرے ٹاپیناؤں کو تعلیم دے رہا ہے

۹۳

بلا عنوان انٹیمائی کہانی

عبید اللہ شاہ

اسن مزے دار کہانی کا عنوان
بتا کر ایک کتاب حاصل کریں

۵۴ رانا محمد شاہد

۵۷ شاعر لکھنوی

۵۸ ام عادل

۶۵ ادارہ

۶۶ نغمے آرٹسٹ

۷۸ خوش ذوق فونہال

۷۹ نغمے لکھنے والے

۸۹ سید علی بلاری، حیات محمد بھٹی

۱۰۱ نغمے مزاح نگار

۱۰۴ سلیم فرخی

۱۰۷ فونہال پڑھنے والے

۱۱۳ ادارہ

۱۱۷ ادارہ

۱۲۰ ادارہ

لچھا

پتھر (ایک یادگار لقمہ)

سونے کی نکلیاں

تصویر خانہ

فونہال مصوری

ہیت بازی

فونہال ادیب

ہمدرد فونہال اسمبلی

ہنسی گھر

مطلوبات افزا ۲۲۳-۲۲۴

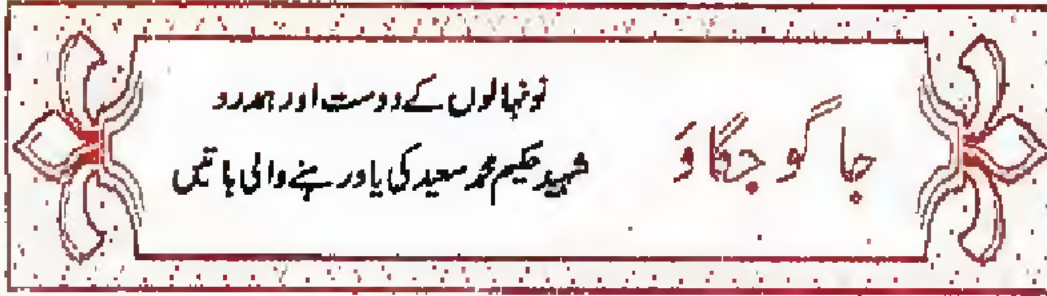
آدھی ملاقات

انعامات بلا عنوان کہانی

جوابات مطلوبات افزا ۲۲۳-۲۲۴

فونہال لغت

بسم الله الرحمن الرحيم



عید کے معنی کیا ہیں؟ عید کے لفظی معنی ہیں ہار ہار آنے آنے والی چیز۔ عید کے معنی خوشی، مسرت، فرحت اور جشن کے بھی ہیں۔ مسلمان ہر سال رمضان کے بعد جو خوشی مناتے ہیں اس کو عید الفطر کہتے ہیں۔ میٹھی عید بھی اسی کو کہا جاتا ہے۔

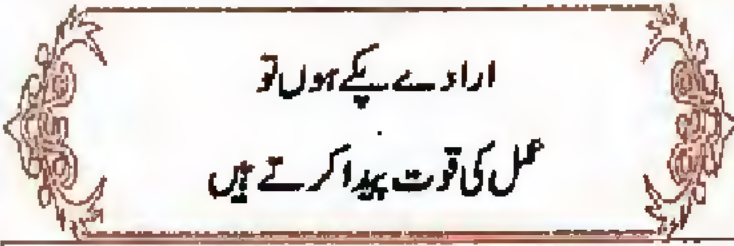
سچی خوشی تبھی اکیلے نہیں منائی جاتی، بلکہ دوسروں کے ساتھ مل کر منائی جاتی ہے۔ انسان کا دل اسی رقت خوش ہوتا ہے جب دوسرے بھی خوشی میں شامل ہوں۔ اگر تمہیں کوئی خوشی ملے، مگر تمہارے بہن بھائی، ماں باپ، دوست اور ساتھی تم سے خوش نہ ہوں تو تمہارا دل بھی بھج جائے گا اور تمہاری خوشی بھی ادھوری رہ جائے گی۔

عید کی خوشی بھی اس لیے زیادہ خوشی معلوم ہوتی ہے کہ اس میں سب شریک ہوتے ہیں۔ سارا گھر عید کی تیاری کرتا ہے۔ نئے کپڑے سلوائے جاتے ہیں۔ عید کی صبح سب اکٹھے تیار ہوتے ہیں۔ سب مل کر عید کی نماز پڑھنے جاتے ہیں۔ عید کی جماعت بھی بہت بڑی ہوتی ہے۔ عید گاہ میں ہزاروں آدمی جمع ہوتے ہیں۔ نماز کے بعد گلے ملتے ہیں اور ایک دوسرے کو مبارک باد دیتے ہیں۔ نماز کے بعد محلے میں ایک دوسرے سے ملتے ہیں۔ عزیزوں کے ہاں ملنے جاتے ہیں۔ اچھے اچھے کھانے کھاتے جاتے ہیں۔ ہنسی مذاق کی باتیں ہوتی ہیں۔

بزرگ اپنے بچوں کو اور چھوٹوں کو عیدی دیتے ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کا فضل ہے اور ہمیں اس کا شکر گزار ہونا چاہیے۔ شکر ادا کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ جو بچے (یا بڑے بھی) اپنے حالات کی وجہ سے عید کی تیاری نہیں کر پاتے، ہم ان کو یاد رکھیں اور ان کو اس قابل بنائیں کہ وہ بھی عید کی خوشیاں پوری طرح سنا سکیں۔

جس دن ہمارے ملک میں کوئی بھوکا لنگا اور محتاج نہیں رہے گا وہ دن ہمارے لیے سب سے بڑی عید کا دن ہوگا۔
(بھردو نو نہال اپریل ۱۹۹۳ء سے لیا گیا)

اس مہینے کا خیال



ارادے پکے ہوں تو

عمل کی قوت پیدا کرتے ہیں

ایک یادگار

پہلی بات

آج سے ۴۵ سال پہلے جب ہمدرد نونہال اپنی زندگی کے سترھویں سال میں داخل ہوا تو شہید پاکستان حکیم محمد سعید اور مسعود احمد برکاتی نے مل کر اس کی "پہلی بات" لکھی تھی۔ یہ پہلی بات بار بار پڑھنے کے لائق ہے، اس لیے ہم اس کو دوبارہ شائع کر رہے ہیں۔

ادارہ نونہال تمام نونہالوں کو دل کی گہرائیوں سے عید کی مبارکباد پیش کرتا ہے۔ اسی کے ساتھ نئے سال کو خوش آمدید کہتا ہے۔

اس مہینے سے ہمدرد نونہال اپنی زندگی کے سترھویں سال میں داخل ہو رہا ہے۔ تم میں سے بہت سے نونہال ایسے ہوں گے، جنہوں نے سترہ سال پہلے ہمدرد نونہال پڑھنا شروع کیا ہوگا۔ اس وقت وہ بہت چھوٹے ہوں گے، مگر اب وہ کافی سمجھ دار ہو گئے ہیں اور تعلیم میں بھی بہت آگے بڑھ گئے ہیں۔ ہمارے لیے یہ بات بڑی اطمینان بخش ہے کہ ہمدرد نونہال نے اپنے پڑھنے والوں کی مدد کی اور ان کی ذہنی ترقی میں حصہ لیا۔ یہی اطمینان ہمارا محاذ ہے۔

ہمدرد نونہال نے جہاں نونہالوں کو سکھایا، پڑھایا اور ان کے دل و دماغ کو روشنی عطا کی، وہیں خود مدیروں نے بھی اس عرصے میں بہت کچھ حاصل کیا۔ بہت سی باتیں خود نونہالوں سے سیکھیں۔ ہمدرد نونہال کو مرتب کرنا ہمارے خود ایک تجربہ ہے۔ ہم ہر مہینے نئے تجربات سے گزرتے ہیں، گویا ہمدرد نونہال کا ہر شمارہ ہمارا ایک سبق ہے۔ ہمدرد نونہال ہماری زندگی کا ایک حصہ بن چکا ہے اور ہمیں خوشی ہے کہ یہ رسالہ پاکستانی نونہالوں کی زندگی کا بھی حصہ بن چکا ہے۔ ہماری خوشی کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہمدرد نونہال نے بہت سے بڑے ادیبوں کو بھی بچوں کے لیے لکھنے پر مائل کیا۔

ہم سب سے پہلے نونہالوں کے شکر گزار ہیں، جن کے لیے نونہال شائع ہوتا ہے اور جو ہمیں بڑے اچھے مشورے دیتے ہیں۔ ہم اپنے ادیب دوستوں کے بھی ممنون ہیں، جو ہمدرد نونہال کو ہمدرد نونہال بناتے ہیں۔ ان سب کے تعاون سے ہمدرد نونہال آگے بڑھتا رہے گا اور نئی نئی راہیں پیدا کرتا رہے گا۔ ہمدرد نونہال کا ہر قدم ترقی کی جانب بڑھ رہا ہے۔ ان شاء اللہ۔

مسعود احمد برکاتی

حکیم محمد سعید

سوئے سے کھٹنے کے قابل زندگی آموز باتیں



حضرت رابعہ بصریؒ

حاسد اور لالچی کبھی چین نہیں پاتا۔
مرسلہ : زاہد، لیاقت آباد، کراچی

حضرت سلمان فارسیؒ

علم کی مثال پتے دریا کی سی ہے اس میں کتنا
عی فرج کرو، کم نہیں ہوگا۔
مرسلہ : کرنی فدا حسین، قلعہ چر کالونی

مولانا محمد علی جوہر

جس دل میں انسانی ہمدردی ہو، وہ کبھی
تباہ نہیں ہوتا۔ مرسلہ : واجد گلپنوی، کراچی

شہید حکیم محمد سعید

ایک مزدور جو دن بھر محنت کر کے روزی کماتا
ہے، اس پیسے والے آدمی سے کہیں بہتر ہے، جو
کابلی میں اپنا وقت گزارتا ہے۔

مرسلہ : ڈاکٹر صوبہ رحمن، الطیف آباد

ابراہیم لنکن

حقوق کو نصیحت کرنا، شہد کی مکھوں کے چہرے کو
چھیننے کے برابر ہے۔ مرسلہ: قمرہ ذریہوی، کراچی

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم

جس نے چیزوں میں حادثہ کی وہ ہم میں
سے نہیں۔

مرسلہ : اریہ انصاری، کراچی

حضرت علی کرم اللہ وجہ

کسی جاہل کے ساتھ تخت پر بیٹھنے سے تو اچھا
ہے، کسی عالم کے ساتھ فرش پر بیٹھا جائے۔
مرسلہ : اکبر پٹھان، لاڑکانہ

ابراہیم بن ادھمؒ

خدا پر بھروسہ کر کے زندگی گزارنا ہی عین
عبادت ہے۔ مرسلہ : شام عمران، کراچی

شیخ سعدیؒ

انسان مستقبل کا سوچ کر اپنا حال خراب
کرتا ہے۔ مرسلہ : خرم خان، چارچھ کراچی

حضرت پایزید بستانیؒ

وہ خدا سے بہت قریب ہے، جو خوش اخلاقی سے
دوسروں کا ہوجا اٹھانے والا ہے۔

مرسلہ : اقصیٰ انصاری، جھول

ماہنامہ ہمدرد، نونہال - اگست ۲۰۱۳ء - ۲

بچے کی دعا

ایس مفتی حیدر

میرے پیارے خدا
مجھ کو کر دے عطا
علم کی روشنی
نور ایمان کا
تن درستی بھی دے
ہر مرض سے بچا
کہنا مالوں سدا
اپنے ماں باپ کا
نیک لڑکا بنوں
خوش رہوں میں
تجھ سے بڑھ کر نہیں
کوئی مشکل طفا
تو ہی حاجت روا
ساری مخلوق کا
تیرے در کا رہوں
میں ہمیشہ گدا
تجھ سے الفت رہے
میری صبح و سہا

میرے پیارے خدا
نئے میری دعا

ماہنامہ ہمدرد نوٹہال - اگست ۲۰۱۳ء ص ۷

شش سہدی کی ایک حکایت

سچائی اور نیکی

ایک بادشاہ نے ایک قیدی کو قتل کر دینے کا حکم دیا۔ بے چارہ قیدی زندگی سے مایوس ہو کر اپنی زبان میں بادشاہ کو گالیاں دینے لگا اور اول فول بکنے لگا۔ جیسا کہ لوگوں کا کہنا ہے کہ جو کوئی جان سے ہاتھ دھولیتا ہے تو جو کچھ دل میں آتا ہے، کہہ دیتا ہے۔ جب بچنے کا کوئی موقع نہیں رہتا تو انسان کا ہاتھ تلوار پر جم جاتا ہے۔ انسان جب نا اُمید ہو جاتا ہے تو وہ زبان درازی کرنے لگتا ہے۔ عاجز آ کر بلی کتے پر حملہ کر دیتی ہے۔

بادشاہ نے پوچھا: ”یہ قیدی کیا کہتا ہے؟“

ایک نیک وزیر نے عرض کیا: ”حضور! یہ کہہ رہا ہے کہ جو لوگ غصہ پی جاتے ہیں اور معاف کر دیتے ہیں وہ بہت اچھے لوگ ہیں۔“

بادشاہ کو رحم آ گیا اور اس کی جان بخش دی۔

دوسرا وزیر جو نیک وزیر کی ضد تھا۔ بولا: ”ہمارے لیے مناسب نہیں ہے کہ بادشاہ کے سامنے جھوٹ بولیں۔ اس قیدی نے بادشاہ کو بُرا بھلا کہا ہے۔“

بادشاہ نے وزیر کی یہ بات سنی تو اسے اچھی نہ لگی۔ وہ کہنے لگا: ”وہ جھوٹ جو اس وزیر نے بولا، تیرے سچ سے زیادہ مجھے پسند آیا، کیوں کہ اس کا مقصد نیک تھا اور اس سچ کا مقصد بُرا ہے۔“

عقل مندوں نے کہا ہے کہ فتنہ و فساد پیدا کرنے والے سچ سے صلح اور نیکی کے لیے بولا جانے والا جھوٹ بہتر ہے۔

☆

ماہنامہ احمد رند نو تہال اگست ۲۰۱۳ء ص ۸

نعمتوں سے مالا مال، پاکستان

نسرین شاہین

۱۴۔ اگست ۱۹۴۷ء جمعرات (۲۷ رمضان المبارک) کے دن بابائے قوم قائد اعظم محمد علی جناح کی ولولہ انگیز قیادت میں اسلامی ملک پاکستان دنیا کے نقشے پر ابھرا۔ اس وقت یہ رقبہ اور آبادی کے لحاظ سے ایک بڑا ملک تھا، جسے لاکھوں مسلمانوں نے جان دے کر حاصل کیا تھا۔

پاکستان دنیا کا واحد اسلامی ملک ہے، جو اسلام کے نام پر قائم ہوا۔ پاکستان کا کل رقبہ ۷۹۶۰۹۸ مربع کلومیٹر ہے اور ساحل کی لمبائی ۹۰۰ کلومیٹر ہے۔ پاکستان کے شمال میں چین، مشرق میں بھارت، جنوب میں بحیرہ عرب، مغرب میں ایران، شمال مغرب میں افغانستان اور روس واقع ہیں۔ اپنے محل وقوع کے لحاظ سے پاکستان تمام عالم اسلام کی اُمیدوں کا مرکز ہے۔ یہ دری، بحری اور فضائی راستوں کے ذریعے تمام اہم ممالک سے ملا ہوا ہے۔

سطح کے لحاظ سے پاکستان تین بڑے طبعی خطوں، یعنی پہاڑی، میدانی اور سطح مرتفع میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہاڑی علاقہ پاکستان کے شمال اور مغرب میں واقع ہے۔ شمال کی طرف ہمالیہ کے پہاڑی سلسلے واقع ہیں۔ کشمیر، گلگت، چترال، ہنزہ، کاغان اور سوات کی خوب صورت وادیاں اس خطے میں واقع ہیں۔ دنیا کی دوسری بلند ترین چوٹی ”کے ٹو“ بھی اسی علاقے میں واقع ہے۔

اونچے پہاڑ سارا سال برف سے ڈھکے رہتے ہیں، جہاں سے کئی دریا نکلتے ہیں۔

ماہنامہ ہمدرد، نو نمبر ۱۳ اگست ۲۰۱۳ء

مشرقی پہاڑی سلسلوں میں خیبر پختونخواہ اور بلوچستان کے سلسلے کوہ سفید، کوہ سلیمان اور کوہ کیرتھر واقع ہیں۔ بارش کی کمی کے باعث یہ پہاڑ بنجر اور بے آب و گیاہ ہیں۔ میدانی علاقہ پاکستان کے مشرقی حصے میں واقع ہے۔ اس میں صوبہ پنجاب اور صوبہ سندھ کے علاقے آتے ہیں۔ اس علاقے میں سندھ، جہلم، چناب، راوی، ستلج اور بیاس جیسے دریا بہتے ہیں۔ یہ انتہائی زرخیز علاقہ ہے، جہاں نہروں کا جال بچھا ہوا ہے۔ یہ دنیا بھر میں آب پاشی کا بہترین نظام ہے۔

پاکستان کے اہم پہاڑی دڑے، دڑہ خیبر، دڑہ کرم، دڑہ ٹوچی، دڑہ گول، دڑہ بولان، دڑہ لواری اور دڑہ خجراپ ہیں۔ پاکستان کے تین ڈیم اہم ہیں۔ منگلا ڈیم، تربیلا ڈیم اور وارسک ڈیم۔ جب کہ سیاچن، باتورہ اور بالتورہ پاکستان کے مشہور گلیشیر ہیں۔ پاکستان میں جھیلوں کی تعداد چھ ہے، جس میں منچھر، کنجھر، حنا، سینٹ الملوک، ست پارہ اور کچھورا شامل ہیں۔ پاکستان کے صحرا میں صحرائے تھر، سندھ میں ہے جب کہ چولستان اور قحط پنجاب میں ہیں۔

ہمارے پاکستان میں ہر قسم کی معدنیات موجود ہیں، جن میں چاندی، لوہا، کوئٹا، ٹن، سیسہ، سنگ مرمر، ابرق، تیل، گیس اور سونا شامل ہے۔ کان کنی کا پیشہ بھی ہمارے ملک میں اہمیت کا حامل ہے، پاکستان میں کھیوڑہ کے مقام پر نمک کی کانیں پوری دنیا میں مشہور ہیں۔ پاکستان زراعت کے لیے بھی بہت موزوں ملک ہے۔ یہاں بہترین آب و ہوا موجود ہے، جس کی وجہ سے یہاں زراعت کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اس کے لیے آب پاشی کی ضرورت ہے۔ ہمارے ملک کے ساحلی علاقے خاص طور پر بلوچستان کا ساحلی علاقہ مچھلی

اور جھینگوں کے لیے پوری دنیا میں مشہور ہے اور یہ دوسرے ممالک کو براہِ مد بھی کی جاتی ہیں۔

کپاس پاکستان کی اہم فصل ہے، جسے قومی فصل کی اہمیت حاصل ہے۔ پاکستان سے سوت، دھاگے اور کپاس کی دوسرے ممالک میں بہت مانگ ہے۔ ہمارے ملک کی کپاس کا ریشہ بہت لمبا ہوتا ہے۔ کپڑا بنانے میں بھی ہمارا ملک کسی سے کم نہیں ہے۔ یہاں کپڑا بنانے کے بہت سے کارخانے ہیں۔ فیصل آباد کپڑا بنانے کے لیے دنیا بھر میں شہرت رکھتا ہے۔ یہاں اعلا قسم کا سوتی اور گرم کپڑا تیار ہوتا ہے، جو دوسرے ممالک کو بھیجا جاتا ہے۔

کھالوں اور چمڑے سے بنا ہوا سامان یعنی جوتے، ملبوسات، بیگ، پرس اور دیگر چیزیں بہت مقبول ہیں۔ چمڑے سے بنا ہوا سامان اور ملبوسات اٹلی، فرانس، اسپین، برطانیہ، جرمنی، امریکا، ملائیشیا، متحدہ عرب امارات، سعودی عرب، ایران اور دوسرے بہت سے ممالک کو بھیجا جاتا ہے۔ کھیلوں کے سامان کے لیے سیالکوٹ کا نام کسی تعارف کا محتاج نہیں ہے۔ یہاں شہوت کی عمدہ لکڑی خاص طور پر ملتی ہے۔ سیالکوٹ کھیلوں کا سامان بنانے والا دنیا کا بہت بڑا مرکز ہے۔ یہاں فٹ بال، والی بال، ٹینس، ہاکی، کرکٹ کا سامان اور کیرم بورڈ وغیرہ بنائے جاتے ہیں۔ پاکستان سے یہ چیزیں دنیا بھر میں جاتی ہیں۔

دنیا کا تیسواں بڑا ملک پاکستان، جسے قدرت نے ہر قسم کی نعمت سے نوازا ہے۔ ہم سب کے پیارے شہید حکیم محمد سعید کہا کرتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے سورۃ الرحمن میں جتنی نعمتوں کا ذکر کیا ہے، پاکستان میں وہ سب نعمتیں موجود ہیں۔ پاکستان پر یہ اللہ کا خاص کرم ہے۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد تو نہال اگست ۲۰۱۳ء ص ۱۱

شمس القمر تھا کف

عید کا دن

کس قدر دل رُبا ہے عید کا دن
 واہ! کیا جاں فزا ہے عید کا دن
 رنج و غم جس سے بھاگ جاتے ہیں
 وہ دلوں کی دوا ہے ، عید کا دن
 رنجشیں دوستی میں بدلی ہیں
 الفتوں سے سجا ہے عید کا دن
 لونہالوں کے رخ دکھتے ہیں
 اس لیے خوش نما ہے عید کا دن
 روزہ داروں نے سختیاں جھیلیں
 سو اسی کی جزا ہے عید کا دن
 اسے خدا سب تری عنایت ہے
 شکرا تو نے دیا ہے ، عید کا دن
 دیر سے انتظار تھا جس کا
 لیجیے ، آگیا ہے عید کا دن

زیادہ سے زیادہ مطالعہ کرنے کی عادت ڈالیں اور اچھی اچھی مختصر تحریریں جو آپ پڑھیں، وہ صاف نقل کر کے اس تحریر کی فوٹو کاپی ہمیں بھیج دیں۔
مکمل نام کے علاوہ اصل تحریر لکھنے والے کا نام بھی ضرور لکھیں۔

علم و ریاضے

تکبیر

مرسلہ : راجا عظمت حیات،

پنڈ دادن خاں

روایت ہے کہ پہلے زمانے میں ایک
بزرگ جب کہیں جاتے تھے تو بادل اُن کی
بزرگی کے باعث اُن پر سایہ کیے رہتے
تھے۔ ایک شخص نے اُنہیں دیکھا تو کہا:
”بھدائیں بھی اس کے سائے میں چلوں گا۔“

شاید مجھے بھی اس کی برکت حاصل ہو۔“

بزرگ نے جب اس آدمی کو اپنے
سائے میں چلتے دیکھا تو دل میں غرور پیدا
ہوا۔ پھر جب دونوں ایک دوسرے سے
جدا ہوئے تو سایہ دوسرے شخص کے ساتھ
چلا گیا۔

نعتِ رسولِ مقبول

شاعر : فاضل عثمانی

پسند : فائزہ سہیل

رہبر و رہنما محمدؐ ہیں
مقتدا، پیشوا محمدؐ ہیں
مہر کامل اور بدر منیر
نور حق کی ضیاء محمدؐ ہیں
جن پر قرآن کا نزول ہوا
وہ شہ دوسرا محمدؐ ہیں
رفعت اُن کی صحابہ ہی جانیں
ہم کہیں کیا کہ کیا محمدؐ ہیں
میں ہوں کیا اور کیا شناخت مری
سب اُٹا اور پتا محمدؐ ہیں
مظلوں اور بے نواؤں کا
حق یہ ہے، آسرا محمدؐ ہیں
میں ہوں شیدا کی اور دلدادہ
مجھ سے مت پوچھو کیا محمدؐ ہیں

خوش نہیں

مرسلہ : سیدہ اریہہ بتول، کراچی

کسی ملک کے بادشاہ نے ایک مرتبہ کسی بات سے خوش ہو کر فوج کے ایک چھوٹے افسر کو امتیازی نشان (تمغا) عطا کیا۔ افسر نے بادشاہ سے کہا: ”جہاں پناہ! میں خود کو اس کا حق دار نہیں سمجھتا یہ تمغا میدان جنگ میں کوئی کارنامہ دکھا کر ہی حاصل کرنا چاہتا ہوں۔“

فوجی افسر کو توقع تھی کہ بادشاہ اس کا جواب سن کر خوش ہوگا اور اسے مزید انعام و اکرام سے نوازے گا یا کم سے کم تعریفی الفاظ تو ضرور کہے گا، لیکن توقع کے برخلاف بادشاہ نے کہا: ”عجیب الحق آدمی ہو، کیا تمھاری خواہش کی خاطر میں جنگ چھیڑ دوں؟“

لنظم وضبط

مرسلہ : مریم متین، کراچی

قائد اعظم اسلام کو دین فطرت اور

اسلامی اصولوں کو دنیا اور آخرت میں ترقی اور کام یابی کا وسیلہ سمجھتے تھے۔ وہ عبادت میں بھی لنظم وضبط کے قائل تھے۔

۱۹۳۶ء میں لندن میں قیام کے دوران وہ لندن کی ایک مسجد میں نماز جمعہ ادا کرنے کے لیے تشریف لے گئے۔ قائد اعظم کو آخری صف میں جگہ ملی۔ قائد کے ساتھیوں نے پہلی صف تک پہنچنے کے لیے جگہ بنانے کی کوشش کی تو انھوں نے فرمایا: ”نہیں، میری جگہ یہیں ہے۔“ چنانچہ قائد اعظم نے آخری صف میں نماز ادا کی۔

حیرت افزا

مرسلہ : تحریم خان، نارنگھ کراچی

☆ اس وقت دنیا بھر میں جتنے لوگ موجود ہیں، وہ اب تک مرنے والے افراد کی تعداد سے زیادہ ہیں۔

☆ پھروں کو دور رکھنے والی دوائیں دراصل پھروں کو دور نہیں بھگاتی ہیں۔ اس کے برعکس وہ آپ کو چھپا دیتی ہیں، پھر کے سنسکام کرنا چھوڑ دیجئے ہیں اور وہ

وکیل کی قلابازی

مرسلہ : مہک اکرم، لیاقت آباد
ایک بے انتہا مصروف و معروف وکیل
تیزی سے چلتے ہوئے عدالت میں داخل
ہوئے اور کٹہرے میں کھڑے ہوئے ملزم کے
خلاف زور و شور سے دلائل دینے شروع
کر دیے اور ساتھ ہی جج سے مخاطب ہو کر
بولے: ”ملزم کو کڑی سے کڑی سزا دی جائے۔“
ان کی تقریر سن کر جج صاحب
حاضرین عدالت اور خود ملزم بھی ہکا بکا
رد گیا۔ اس دوران وکیل صاحب کا
اسٹنٹ جو کافی دیر سے انھیں اشارے
کر رہا تھا۔ ان کے قریب آ کر سرگوشی میں
بولا: ”سرایہ آپ کا موکل ہے، آپ کو
اس کا دفاع کرنا ہے۔“
وکیل صاحب اچانک جج کی طرف
مڑے اور بولے: ”مائی لارڈ! میرے
موکل کے خلاف مدعی کے وکیل زیادہ سے
زیادہ یہی کہہ سکتے ہیں نا! جو ابھی میں نے
عدالت کے گوش گزار کیا ہے۔ حال آں کہ

آپ کی موجودگی کو محسوس نہیں کر پاتے۔
☆ پھروں کے لیے نیلا رنگ کسی بھی
دوسرے رنگ سے زیادہ پرکشش
ہوتا ہے۔

☆ ایک زمانے میں سنگا پور میں چودگم کا
استعمال غیر قانونی قرار دیا گیا تھا۔

☆ بوڑھے لوگوں کی یادداشت صبح کے
وقت اچھی ہوتی ہے، لیکن جوں جوں دن
گزر رہا ہے اس میں کمی آتی جاتی ہے۔

☆ دل کے ۸۰ فی صد مریضوں کو دل کا
دورہ گھر پر پڑتا ہے۔

☆ بچے موسم بہار میں دوسرے موسموں کی
نسبت تیزی سے بڑھتے ہیں۔

☆ چینی بلے پانی میں انڈا رکھا جائے تو وہ
خیر ناس ہو گا۔

☆ ۷۵ واٹ کا ایک بلب، ۲۵ واٹ کے
تین بلبوں سے زیادہ روشنی دیتا ہے۔

☆ انارکلیکا میں رکارڈ گری ۳ ڈگری فارن
ہائیٹ تک پڑی تھی۔

فرخ نے پھر پوچھا: ”اچھا، عید کی نماز تو ضرور پڑھی ہوگی؟“
 اعجاز نے جواب دیا: ”نماز کیسے پڑھتا، بستر سے ہلا بھی نہیں جا رہا تھا۔“
 فرخ نے پوچھا: ”اچھا یہ بتاؤ کہ سویاں کھائیں یا وہ بھی نہیں کھا سکے؟“

اعجاز نے جواب دیا: ”لو، سویاں بھی نہیں کھاتا، اب اتنا بھی بیمار نہیں ہوں۔“

پانی

مرسلہ : شاد دہل، محمد حسین، ملیسی
 آسمان کی طرف جائے تو بھاپ
 بادلوں سے چپکے تو بارش
 پہاڑوں پہ جے تو برف
 پہاڑوں سے گرے تو آبشار
 جمع ہو جائے تو جھیل
 بہتا ہوا جائے تو ندی
 ہوا میں ہو تو نمی

☆☆☆

یہ سب کچھ سن گھڑت اور بالکل بے بنیاد ہوگا، میرے موکل کے خلاف مدعی کے پاس کوئی ٹھوس ثبوت موجود نہیں ہے۔ صرف جھوٹے اور بے بنیاد واقعاتی شواہد ہیں۔ جب کہ حقیقت یہ ہے کہ میرا موکل بالکل بے گنا ہے۔“

اس کے بعد وکیل صاحب نے اپنے موکل کی صفائی میں اپنی پہلی تقریر کے بالکل برعکس دوسری تقریر شروع کر دی جس کے آخر میں انھوں نے عدالت سے ملزم کو باعزت بری کرنے کی پُر زور سفارش بھی کی۔

سویاں

مرسلہ : کول فاطمہ اللہ بخش، کراچی
 عید کے دن فرخ اپنے دوست اعجاز سے ملنے گیا۔ فرخ نے اعجاز سے پوچھا: ”تم سناؤ کتنے روزے رکھے؟“
 اعجاز نے جواب دیا: ”کیا بتاؤں بہت بیمار تھا میں، ڈاکٹر نے غذا کا خاص خیال رکھنے کو کہا تھا، اس لیے ایک بھی روزہ نہ رکھا۔“

امیر عظیم

نا پینا راہ پیر



کراچی کے علاقے سہراب گوٹھ کے ایک کچے مکان میں رہنے والا ذبح اللہ فیض صرف نو سال کا تھا۔ ایک رات ہنستے کھیلتے جب وہ نیند کی آغوش میں گیا تو اس نے سوچا بھی نہ تھا کہ صبح جاگے گا تو اس کی پد نور آنکھیں بے نور ہو چکی ہوں گی۔ یہ صدمہ اس کے خاندان کے لیے جان لیوا تھا کہ اسی دوران ایک حادثے میں ذبح اللہ اپنے باپ عیسیٰ خان فیض کی شفقت سے بھی محروم ہو گیا۔

صدموں سے بڑھال اس معصوم نے مدد کے لیے ہر دروازے پر دستک دی، لیکن کسی نے اس کی فریاد نہیں سنی، اپنوں نے نانا توڑ لیا۔ ناپینا اور بوجھ سمجھ کر اس کے لیے تعلیم کے دروازے بند کر دیے گئے۔ جب چاروں طرف سے ناامیدی ہونے لگی تو ایک نیک انسان نے اس کا رابطہ اقوام متحدہ کے ذیلی ادارے یو سی سیف سے کروادیا، جہاں اس نے مہاجرین کے نام پر درخواست دی تو اسے امریکا جانے کا موقع مل گیا۔

کراچی کو چھوڑتے ہوئے اس نے خود سے وعدہ کیا تھا کہ اللہ تعالیٰ نے اسے کسی قابل بنایا تو ایک دن وطن واپس آ کر دیکھی انسانیت کی خدمت کرے گا۔ جنہیں زمانہ بوجھ سمجھتا ہے، ان کا بوجھ اٹھائے گا۔



مذہب اور حوصلہ مند ذبح اللہ نے دس سال تک امریکا میں دل لگا کر تعلیم حاصل کی، وہ چاہتا تو امریکا میں ہی اپنی باقی زندگی عیش و آرام سے گزار سکتا تھا، جس کے لیے اس کے پاس قانونی اور اخلاقی جواز موجود تھا، لیکن اس انسان دوست فرد کا خود سے کیا ہوا وعدہ پیروں کی زنجیر بن گیا اور

اس نے دس سال بعد وطن واپس آ کر کراچی کے علاقے ابوالحسن اصفہانی روڈ پر کرائے کی ایک عمارت میں بیٹائی سے محروم بچوں کو تعلیم کے زیور سے آراستہ کرنے کے لیے ”ہیلپنگ بلائینڈ ہیپلز ویلفیئر آرگنائزیشن“ کے نام سے انسٹی ٹیوٹ کھول لیا، جس میں کراچی، سندھ اور اندرون ملک کے دروہ از علاقوں سے آنے والے بچے علم کے زیور سے مالا مال ہو رہے ہیں۔

اندرون شہر سے آنے والے بچوں کے رہنے کے لیے ذبح اللہ نے ایک اور عمارت کرائے پر لے کر اسے ہوشل کا درجہ دیا ہے۔ اہم بات یہ ہے کہ اس انسٹی ٹیوٹ میں بچوں کو انفارمیشن ٹیکنالوجی، انگلش اور قیام کی سہولتیں بالکل مفت دی جاتی ہیں۔ ذبح اللہ کا کہنا ہے کہ ادارے کو چلانے کے لیے ہر مہینے چار لاکھ روپے خرچ ہوتے ہیں۔ یہ خرچ امریکا میں مقیم دوست اور پاکستانی کیونٹی اٹھارہی ہے۔

اللہ پاک جب اپنے کسی بندے سے اپنی کوئی امانت واپس لیتا ہے تو اسے ایسی پوشیدہ صلاحیتوں سے مالا مال کر دیتا ہے، جس کا کسی نے تصور بھی نہ کیا ہو۔ ایسا ہی کچھ



ذبح اللہ فیض کے ساتھ ہوا۔ اس کا کہنا ہے کہ عمرے کی ادائی کے دوران میں نے اللہ کے گھر کو بالکل آنکھ والوں کی طرح دیکھا ہے۔ مجھے رب کائنات نے اتنی صلاحیت دی ہے کہ میں گاڑی

اور موٹر سائیکل عام لوگوں کی طرح چلا سکتا ہوں۔ بینائی کے باعث اپنے والد کا آخری دیدار نہ کرنے کا غم بھلائے نہیں بھولتا۔

ذبح اللہ کہتے ہیں کہ کوئی بھی بینائی سے محروم یا معذور شخص اپنے آپ کو کم تر نہ سمجھے۔ بس ذرا سی ہمت کرے اور اللہ سے رجوع کرے تو اس کے لیے رحمت کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ میں آنکھوں سے محروم اور ہر معذور شخص کو ظلم کے زیور سے آراستہ کرنا چاہتا ہوں۔

☆

ای۔ میل کے ذریعے سے

ای۔ میل کے ذریعے سے خط وغیرہ بھیجنے والے اپنی تحریر اردو (ان پیج نستعلیق) میں ٹائپ کر کے بھیجا کریں اور ساتھ ہی ڈاک کا مکمل پتا اور ٹیلے فون نمبر بھی ضرور لکھیں، تاکہ جواب دینے اور رابطہ کرنے میں آسانی ہو۔ اس کے بغیر ہمارے لیے جواب ممکن نہ ہوگا۔

hfp@handardfoundation.org

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے مضمون کیلئے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور محققین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ بالی کو اسٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آف لائن پڑھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائٹ میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم ڈیٹا بیس، کوالٹی، بکریڈ کوئی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ✧ ابن حنی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر ٹیسٹ ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



انوکھی ترکیب

جاوید بسام



وہ دن میاں بلاق کے لیے انتہائی حیرت انگیز تھا۔ صبح کے وقت وہ اپنی بکھی کا پہیہ ٹھیک کر رہا تھا کہ کسی نے اس کا کندھا ہلایا۔ اس نے گھوم کر دیکھا تو بڑے سے سر والا ایک بونا آدمی کھڑا تھا۔ وہ بولا: ”مجھے میاں بلاق کی تلاش ہے۔“

”تم اس وقت اسی سے بات کر رہے ہو۔“ بلاق نے کہا۔

”لیکن میں کیسے یقین کروں کہ تم ہی بلاق ہو؟“ بونا اُکڑ کر بولا۔

”ہاں یہ بھی ٹھیک ہے۔“ بلاق تعجب سے بولا۔ اس نے ادھر ادھر نظر دوڑائی تاکہ گواہی دلوا سکے، لیکن وہاں اور کوئی نہیں تھا۔ پھر اسے خیال آیا اور وہ مسکرا کر بولا: ”میں تمہیں اپنا شناختی کارڈ دکھاؤں؟“

”ہاں۔“ بونے نے خوش ہو کر کہا۔

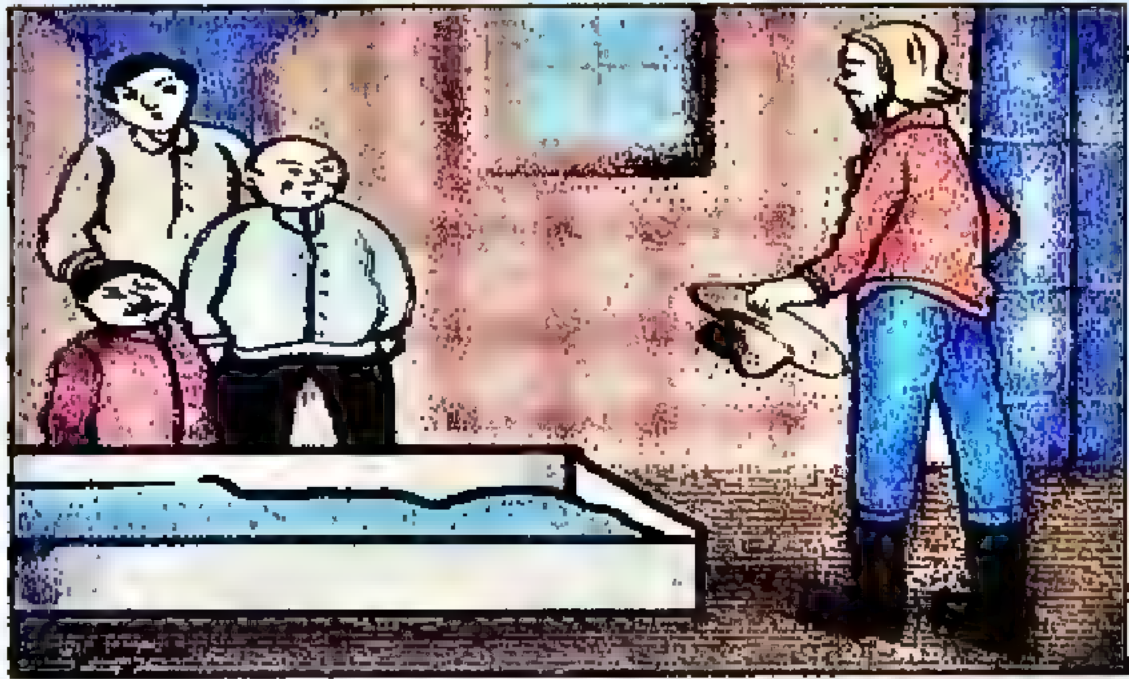
بلاقی نے کارڈ نکال کر دکھایا اور پوچھا کہ وہ اسے کیوں ڈھونڈ رہا تھا۔ بونا روئی صورت بنا کر بولا: ”رات ہمارے چچا فوت ہو گئے۔ ان کی وصیت تھی کہ مرنے کے بعد انہیں آبائی گاؤں میں دفن کیا جائے۔ ہمیں ان کی میت لے کر جانی ہے۔“

یہ سن کر بلاقی اُچھل پڑا۔ وہ عرصہ دراز سے لوگوں کے گھروں کا سامان، غلے کے بورے اور پالتو جانور ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچاتا آیا تھا، لیکن اس نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ایک دن اسے ایک میت بھی پہنچانی پڑے گی۔ پھر اسے کچھ خیال آیا اور وہ بولا: ”بھائی! تم اسپتال کی گاڑی کیوں نہیں لیتے؟“

بونا منہ بنا کر بولا: ”اسپتال میں صرف ایک گاڑی ہے اور وہ کل ہی کسی کی میت لے کر دوسرے قصبے گئی ہے۔“

”اچھا مجبوری ہے۔ چلو ٹھیک ہے، ہم ابھی چلتے ہیں۔“ بلاقی نے پیسے کو دو تین ہتھوڑے لگائے اور وہاں سے چل دیا۔ بونا اسے راستہ بتاتا جا رہا تھا۔

کچھ دیر میں وہ مضافاتی علاقے میں پہنچ گئے۔ وہاں دور دور گھر بنے تھے۔ ایک بڑے مکان کے آگے بونے نے کبھی رکوائی، ایسا لگتا تھا جیسے مکان بہت دنوں سے خالی پڑا ہے۔ بونے نے پھرتی سے اتر کر پھانک کی زنجیر کھولی اور پھانک چرچاہٹ کے ساتھ کھل گیا۔ اس نے کبھی اندر لانے کا اشارہ کیا۔ گھر کے احاطے میں پرانے درخت اور جھاڑیاں اُگی تھیں۔ بلاقی ان سے پچتا ہوا کبھی عمارت کے اندر تک لے آیا۔ اسی دوران دو آدمی باہر آئے اور بلاقی کو غور سے دیکھنے لگے۔ ان میں ایک لمبا اور دوسرا موٹا تھا۔



”میت کہاں ہے؟“ بلاتی نے پوچھا۔

”آؤ، اندر آ جاؤ۔“ بونا اُچھل کر میٹرھیاں چڑھتے ہوئے بولا۔

سب گھر میں داخل ہوئے۔ بلاتی کو کمرے میں ایک تابوت رکھا نظر آیا۔ اس نے اپنا ہیٹ اتارا اور احترام سے آگے بڑھ کر اس میں جھانکا، لیکن وہ خالی تھا۔ وہ حیرت سے پلٹا۔ اسی دوران باہر سڑک پر کسی پولیس وین کے گزرنے کی آواز سنائی دی۔ اس کا سائرن بج رہا تھا۔ وہ تینوں اُچھل پڑے اور دیوار کے ساتھ چپک گئے۔ دین پھانک کے قریب آ کر رک گئی۔ کچھ دیر کی رہی پھر آگے بڑھ گئی۔ جب وہ دور چلی گئی تو بونے کے ساتھی بونے کو غصے سے گھورنے لگے۔ ان کا خیال تھا کہ بونا پولیس کو اپنے پیچھے لگا لیا ہے، جب کہ بونا کہہ رہا تھا کہ وین اتفاق سے وہاں آ نکلی ہے۔ ان میں بحث ہونے لگی۔

بلاتی کو گڑبڑ کا احساس ہوا، وہ بولا: ”دوستوں! میرا خیال ہے آپ کی میت ابھی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ عمدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پیسے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تہدیل
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آنا لائن پڑھنے
- ✦ کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✦ سائزوں میں ایپلوڈنگ
- ✦ ہر نئی ڈیٹا، نئی کوالٹی، کچھ نئی کوالٹی
- ✦ عمران سیریز، مظہر کلیم اور
- ✦ ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے
- ✦ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



tu.uz.com/paksociety



بچتی نہیں، میں چلتا ہوں، کل اسی وقت آ کر معلوم کر لوں گا۔“

وہ دروازے کی طرف بڑھا، لیکن لمبا آدمی اُچھل کر اس کے سامنے آ گیا اور
پستول نکالتے ہوئے بولا: ”بڑے میاں! کہاں چلے؟ میت ابھی آ جاتی ہے۔“

اس نے بونے آدمی کو اشارہ کیا۔ وہ اکڑتا ہوا آگے بڑھا اور تابوت کا ڈھکنا کھول
کر اس میں لیٹ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں تھیں۔ باقی دونوں نے فوراً رونا شروع
کر دیا: ”ہائے! ہمارے چچا فوت ہو گئے۔“

وہ اچھی اداکاری کر رہے تھے۔ بلاقی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو رہا ہے۔
اچانک لمبے آدمی نے پستول اس کے سینے پر رکھ دیا اور سفاک لہجے میں بولا: ”بڑے
میاں! سنو ہمیں یہ تابوت اس قصبے سے نکالنا ہے۔ تم ہماری مدد کرو گے ورنہ.....“ اس نے
آسمان کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے تیور اچھے نظر نہیں آ رہے تھے۔
”لیکن تم ایسا کیوں کر رہے ہو؟“ بلاقی نے پوچھا۔

لمبے آدمی نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا اور چیخ کر بولا: ”جلدی کرو، تابوت
بگھی میں رکھو۔ ہم فوراً یہاں سے نکل رہے ہیں۔“
بلاقی کو مجبوراً اس کا حکم ماننا پڑا۔ اس نے موٹے آدمی کے ساتھ تابوت اٹھا کر بگھی
میں رکھا۔ دونوں اس کے ساتھ اگلی نشست پر بیٹھ گئے۔ لمبے آدمی کا ہاتھ بلاقی کی کمر سے
لگا تھا، جس میں پستول تھا۔ اب وہ وہاں سے چل دیے۔

قصبے سے نکل کر کچھ دور چلنے کے بعد انھیں پولیس چوکی نظر آئی۔ لمبے آدمی نے
دونوں آدمیوں نے اپنے بال بکھیرے، آنکھیں رگڑیں اور رونی صورت بنا کر بیٹھ گئے۔

وہاں کئی بگھیاں قطار میں لگی تھیں۔ بلاتی نے بھی بگھئی ردک دی۔ ایک پولیس اہلکار ان کی طرف آیا۔ قریب آ کر وہ مسکرایا: ”آہا، چچا بلاتی! کہاں چلے؟“

وہ بلاتی کے ایک پڑوسی کالڑکا تھا اور اس سے اچھی طرح واقف تھا۔

بلاتی بولا: ”بیٹا! ان کا ایک عزیز فوت ہو گیا ہے، اسے گاؤں لے جا رہے ہیں۔“

موٹے اور لمبے دونوں آدمیوں نے ردنا شروع کر دیا تھا۔ اہلکار نے پیچھے حصے پر

ایک اچھتی نظر ڈالی اور بولا: ”چچا! ٹھیک ہے، تمہیں دیر ہو رہی ہوگی، تم ادھر سے نکل جاؤ۔“

اس نے راستہ بنانے کے لیے سیٹی بجائی۔

بلاتی نے بے دلی سے گھوڑوں کو چابک مارے۔ وہ دل میں سوچ رہا تھا کہ یہاں

بھی جان پہچان نکل آئی، ورنہ دوسرا کوئی اتنی آسانی سے جانے نہیں دیتا۔ ان کی بگھئی آگے بڑھ گئی۔

کچھ دور جا کر موٹے اور لمبے دونوں آدمیوں نے خوشی سے ہاتھوں پر ہاتھ مارے

اور ہنسنے لگے۔ لمبا آدمی بولا: ”واہ وا، میاں بلاتی! ہمارا فیصلہ درست تھا تم اس قصبے میں کسی

کے چچا، کسی کے خالو اور کسی کے ماموں ہو۔ ہم نے اسی لیے تمہاری بگھئی لی تھی۔“

بلاتی سوچ رہا تھا کہ ان چالاک لوگوں نے اس کی شہرت سے فائدہ اٹھایا ہے۔ اس دوران

پیچھے کھٹ پٹ ہوئی اور بونا آدمی تابوت میں سے نکل آیا۔ لمبے آدمی نے ڈانٹ کر اس سے دوبارہ

لیٹنے کو کہا، کیوں کہ ابھی سڑک پر بگھیاں گزر رہی تھیں۔ بونا پھر لیٹ گیا۔ وہ چلتے رہے۔

دوپہر تک وہ ایک اور قصبے کے نزدیک جا پہنچے۔ وہاں بھی گاڑیوں کی تلاشی لی

جا رہی تھی۔ ایک اہلکار ان کی طرف آیا۔ بلاتی نے وہی بات دہرائی۔ لمبے اور موٹے آدمی

کے آنسو بہ رہے تھے۔ اہلکار نے پچھلا دروازہ کھولا اور تابوت کا معائنہ کرنے لگا۔ پھر آگے آیا اور بولا: ”مرنے والے کا ڈیڑھ سرٹیفکیٹ دکھاؤ۔“

بلاقی لمبے کی طرف منہ کر کے بولا: ”ہاں بھی سرٹیفکیٹ دکھاؤ۔“

لمبا آدی ہلکا کر موٹے آدی سے بولا: ”ہاں۔۔۔ ہاں سرٹیفکیٹ نکالو، کہاں ہے؟“

موٹے آدی نے بے چارگی سے اسے دیکھا اور اپنی جیبیں ٹٹولنے لگا، آخر ایک

پرچہ اس کے ہاتھ لگ گیا: ”ہاں یہ ہے سرٹیفکیٹ۔“

اس نے پرچہ بلاقی کو دیا اور بلاقی نے اہلکار کو پکڑا دیا۔ پرچے پر اسپتال کا نشان نظر

آ رہا تھا اور ڈاکٹری لکھائی میں کچھ لکھا تھا۔

اہلکار اسے پڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اسی دوران پیچھے آنے والی دو بھیاں آپس

میں ٹکرائیں۔ بہت زور کی آواز ہوئی۔ بہت سے لوگ چیخنے لگے، شاید کوئی زخمی ہو گیا تھا۔

اہلکار نے پرچہ بلاقی کو پکڑا دیا اور آگے بڑھ گیا۔

”کیا ہم جائیں؟“ لمبا آدی زور سے بولا۔

”ہاں جاؤ۔“ اہلکار نے جواب دیا۔

بلاقی نے ایک گہری سانس لے کر ابھی آگے بڑھا دی۔ کچھ دور تک وہ خاموشی سے

چلتے رہے، پھر لمبا آدی موٹے کو ہاتھ مار کر بولا: ”ارے بے وقوف! یہ پرچہ تیرے پاس

کہاں سے آیا؟“

موٹا آدی بولا: ”باس اتھیں پتا ہے، پچھلے دنوں مجھے کتنی کھانسی ہو رہی تھی۔ تم نے

ہی تو مجھے دوا لانے اسپتال بھیجا تھا، تاکہ ہم۔۔۔“

لبے آدمی نے فوراً اسے کہنی ماری اور بولا: ”چپ کر بے وقوف!“

پھر وہ زور زور سے ہنسنے لگا: ”اچھا تو یہ کھانسی کی دوا کا نسخہ تھا۔“

وہ ہنسنے جا رہا تھا، مونا آدمی بھی قہقہے لگا رہا تھا۔ دونوں کھانسی کی مصنوعی آوازیں نکال رہے تھے۔ یونا بھی ہاہا آگیا تھا۔ بگھی تیزی سے دوڑ رہی تھی۔ اب سہ پہر ہو گئی تھی۔ گھوڑے اپنی رفتار سے دوڑ رہے تھے۔ وہ جس علاقے سے گزر رہے تھے اس کے ایک طرف گھنا جنگل اور دوسری طرف ٹیلوں، جھاڑیوں اور گڑھوں والا علاقہ تھا۔ بلاتی کسی سوچ میں ڈوبا تھا۔ اس کی نگاہیں اطراف کا جائزہ بھی لے رہی تھیں۔ دور ایک قصبے کے آثار نظر آنے لگے۔ آخر ایک جگہ بلاتی نے بگھی روک دی اور بولا: ”میں تمہیں ایک خطرے سے آگاہ کرنا چاہتا ہوں۔ اب جو قصبہ آ رہا ہے، وہ سرحدی علاقے میں ہے۔ وہاں بہت سخت تلاشی ہوتی ہے، میرا خیال ہے تم پکڑے جاؤ گے۔“

لبا آدمی سوچ میں پڑ گیا پھر بولا: ”ہمیں کیا کرنا چاہیے؟“

”اس کا حل یہ ہے کہ ہم کوئی دوسرا راستہ استعمال کریں اور قصبے سے آگے نکل جائیں، کچھ دور جا کر واپس سڑک پر آ جائیں گے۔“ بلاتی بولا۔

”ہاں، ہم میدان میں سے گزر سکتے ہیں۔“ لبا آدمی جلدی سے بولا۔

”نہیں، میدان ہموار نہیں ہے، وہاں بگھی الٹ جائے گی۔ ہمیں جنگل کا راستہ اختیار کرنا پڑے گا۔“ بلاتی نے کہا۔

”لیکن جنگل تو بہت گھنا ہے، اس میں کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا۔“

”میں ایک راستہ جانتا ہوں۔“ بلاتی نے کہا۔

اسی دوران آسمان پر گہرے بادل اُٹھ آئے تھے اور سورج بادلوں میں چھپ گیا۔ آخر انھیں بلاتی کی بات ماننی پڑی۔ بلاتی نے بگھی کا رخ موڑا اور پیچھے آ کر ایک تنگ راستے پر بگھی ڈال دی۔ ایک لمحے کے لیے اس کے چہرے پر مسکراہٹ نظر آئی تھی جو اس نے فوراً چھپالی تھی۔ راستہ بہت خراب تھا۔ جگہ جگہ جھاڑیاں اور درخت اُگے تھے۔ بگھی بار بار رخ بدل رہی تھی۔ لمبا آدمی فکر مند می سے بولا: ”ہم کہاں جا رہے ہیں؟ کچھ پتا نہیں چل رہا۔“

اس نے آسمان کی طرف دیکھا۔ سورج بادلوں میں چھپا تھا، سمت کا کوئی اندازہ نہیں ہو رہا تھا۔ بگھی چلتی رہی۔ تینوں پریشانی سے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے۔ آخر لمبا آدمی چلا یا: ”روکو فوراً بگھی روکو!“

بلاتی نے بگھی روک دی۔ لمبا آدمی غرا کر بولا: ”تم ہمیں بھٹکا رہے ہو۔ کچھ پتا نہیں چل رہا ہے کہ ہمارا رخ کدھر ہے؟“

بلاتی اطمینان سے بولا: ”فکر نہ کرو ہم وہیں جا رہے ہیں، جہاں ہمیں جانا چاہیے۔“ ”نہیں، میں تم پر بھروسہ نہیں کر سکتا۔“ اس نے بلاتی کو ہٹایا اور خود بگھی چلانے لگا، لیکن وہ اتنا اچھا کوچان نہیں تھا۔ ایک جگہ پہا کی درخت کی گرمی ہوئی شاخ پر چڑھا اور بگھی اُلٹے اُلٹے بچی تو لے آ دی کے ساتھیوں نے اسے مشورہ دیا کہ بگھی بلاتی کو ہی چلانے دی جائے۔ بلاتی پھر بگھی چلانے لگا۔ اچانک ایک موڑ مڑنے پر سامنے ایک پھانک نظر آیا۔ بگھی کی رفتار تیز ہو گئی تھی۔ وہ پھانک سے لکرائی۔ وہ فوراً کھل گیا۔ بگھی دوڑتی رہی۔ لمبا آدمی چیخا: ”یہ ہم کہاں جا رہے ہیں؟“

بلاتی نے کہا: ”معلوم نہیں شاید میں راستہ بھول گیا ہوں۔“

کچھ دور ایک عمارت نظر آ رہی تھی۔ بلاقی نے تبھی وہاں جا کر روک دی۔ دوڑتے قدموں کی آوازیں سنائی دیں اور کئی پولیس اہلکار نظر آئے۔ ان کے ہاتھوں میں اسلحہ تھا۔ بونا آدی چلا یا: ”ہم پھنس گئے ہیں، اس نے ہمیں پھنسا دیا۔“

لبے آدی نے غضب ناک ہو کر ہوا میں دوفار کیے۔ اہلکار درختوں کے پیچھے چھپ گئے۔ لبے آدی نے بلاقی کو ہٹا کر تبھی خود چلائی شروع کر دی۔ تبھی تیزی سے دوڑ رہی تھی۔ اچانک وہ ایک گڑھے پر سے گزری اور ٹیڑھی ہو کر رک گئی۔ سب لڑھک کر باہر جا گرے۔ بلاقی کی ٹانگ پر سخت چوٹ آئی اور وہ تکلیف سے کراہنے لگا۔ لبے آدی کا پستول بلاقی کے آگے گرا تھا۔ وہ اٹھانے کے لیے جھپٹا، لیکن بلاقی نے فوراً اٹھا کر دور پھینک دیا۔ اسی دوران پولیس اہلکار وہاں آ گئے اور تینوں کو پکڑ لیا۔

جلد ہی وہ عمارت میں بیٹھے تھے۔ وہاں سب بلاقی کو پہچانتے تھے۔ وہ پولیس ٹریننگ سینٹر تھا۔ بلاقی ہر مہینے وہاں کھانے پینے کا سامان پہنچایا کرتا تھا۔ اس نے تمام واقعہ سینٹر کے نگران کو سنایا اور بولا: ”جناب! میرا خیال ہے کہ تابوت کی ٹھکی تہ دہری ہے۔ اس میں کوئی قیمتی چیز چھپائی گئی ہے۔“

تینوں لیئرے غمیسی نظروں سے بلاقی کو گھور رہے تھے۔ نگران نے آدی سے آری منگوائی۔ وہ آری لایا اور تابوت کا ثنا شروع کیا۔ بلاقی بولا: ”نگراں صاحب! آپ کو پتا ہے میسم ٹاؤن کے علاقے سے کیا کیا چیزیں باہر جاتی ہیں؟“

نگراں نے حیرت سے اسے دیکھا اور بولا: ”بہت سی چیزیں مثلاً مرغیاں، سبزیاں اور ہاں گئے بھی۔“

بلاقی کی نظریں تابوت پر جمی تھیں وہ بولا: ”ہاں ایک چیز اور بھی ہو سکتی ہے، مثلاً کوئی قیمتی چیز جسے عجیب گھر سے چھپایا گیا ہو۔“

اسی وقت تابوت کھٹ گیا اور اخباری کاغذوں میں لپٹی ہوئی کوئی چیز نظر آئی۔ کاغذ ہٹانے پر اندر سے سورتی نکلی۔ وہ سونے کی سنی ہوئی سورتی تھی۔ سب حیران رہ گئے۔ تینوں لٹیروں کو گرفتار کر کے ایک پولیس دین میں قصبے روانہ کر دیا گیا۔ بلاقی کے ساتھ بھی ایک اہلکار گیا تھا۔ بلاقی کی ٹانگ میں بہت تکلیف تھی۔ اسے اسپتال لے جایا گیا، جہاں معائنے کے بعد اس کی ٹانگ پیوں میں جکڑ دی گئی اور ایک مہینے آرام کرنے کا کہا گیا۔ بلاقی کچھ پریشان نظر آ رہا تھا۔ اہلکار نے اسے گھر چھوڑا اور واپس چلا گیا۔

اگلے دن میوزیم سے کچھ لوگ اس سے ملنے آئے۔ انھوں نے بلاقی کا شکریہ ادا کیا اور اس کی بہادی کی تعریف کی۔ پھر انھوں نے جیب سے ایک موٹا لفافہ نکالا اور بولے: ”میاں بلاقی! ہمارے ڈائریکٹر صاحب نے یہ رقم تمہیں انعام میں بھجوائی ہے۔“

بلاقی بولا: ”جناب! انعام کی ضرورت نہیں یہ تو ہر اچھے شہری کی ذمہ داری ہے کہ بحر مومنوں پر نظر رکھے۔“

وہ ہنس کر بولے: ”ہاں اور اچھے شہری کا خیال رکھنا بھی ضروری ہے، تاکہ وہ خوب آرام کرے، کھائے پیے اور صحت یاب ہو کر ایک بار پھر چوروں اور لٹیروں کو پکڑ سکے۔“

سب زور زور سے ہنسنے لگے۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد، نونہال - اگست ۲۰۱۳ء، ص ۳۱

کایا پلٹ

خلیل جبار

”ناشتے میں اتنی دیر! میں نے تم سے کیا کہا تھا کہ آج مجھے ناشتا جلدی چاہیے۔“
 سیٹھ تنویر نے بابا کریم جی کو غصے سے گھورتے ہوئے کہا۔
 ”سرکار۔۔۔۔۔م۔۔۔۔۔م۔۔۔۔۔میں نے پوری کوشش کی تھی کہ آپ۔۔۔۔۔آپ کو ناشتا
 وقت پر مل جائے۔“ بابا کریم نے گھبراتے ہوئے کہا۔
 ”کیا خاک کوشش کی تھی، اگر کوشش کرتے تو ناشتے میں اتنی دیر نہ ہوتی۔“ سیٹھ تنویر
 نے کہا۔

”ج۔۔۔۔۔جی۔۔۔۔۔جی۔“ بابا کریم نے کہا۔
 ”یہ جی جی کی کیا رٹ لگا رکھی ہے۔ میرے سامنے سے اپنی صورت دور کرو، ورنہ
 تمہاری صورت دیکھ کر مجھے مزید غصہ آئے گا۔“
 ”جی میں چلا جاتا ہوں۔“ بابا کریم نے کہا۔
 ”کتنی بار کہا ہے کہ میرے تواس زیادہ گرم مت کیا کرو، مجھے جلے ہوئے تواس اچھے
 نہیں لگتے۔“ سیٹھ تنویر نے تواس کی پلیٹ آگے کو سرکاتے ہوئے کہا۔
 ”میں دوسرے تواس گرم کر کے لے آتا ہوں۔“ بابا کریم نے کہا۔
 ”جلدی لاؤ، ورنہ اسی وقت کھڑے کھڑے نوکری سے نکال دوں گا۔“ سیٹھ تنویر
 نے غصے سے پھنکارتے ہوئے کہا۔

بابا کریم تیزی سے کچن میں گئے اور دوسرے تواس لے آئے۔

سیٹھ تنویر کے والد امتیاز علی کا شمار بڑے کارباری لوگوں میں ہوتا تھا۔ والد کے انتقال کے بعد بھائیوں میں سب سے بڑا ہونے کی وجہ سے تمام کارباری حساب کتاب سیٹھ تنویر کے ہاتھ میں آ گیا تھا۔ وہ غصے کے شروع سے عادی تھے۔ دن رات کاربار کو آگے سے آگے لے جانے اور خود کو کارباری لوگوں میں ممتاز نظر آنے کی خواہش میں وہ وقت کو بڑی اہمیت دیتے تھے۔ وقت کی پابندی کے ساتھ وہ چاہتے تھے کہ دوسرے لوگ بھی وقت کی پابندی کریں۔ سیٹھ تنویر کے کاربار پر زیادہ توجہ دینے سے گھریلو کاموں کی تمام ذمے داریاں چھوٹے بھائیوں پر آ گئی تھیں۔ اسی بنا پر سیٹھ تنویر گھر کی ذمے داریوں سے لاتعلقی سے ہو کر رہ گئے تھے۔ گھریلو دفتر میں ان کی مرضی کے خلاف کوئی کام ہو جانے پر وہ طوفان کھڑا کر دیتے اور اتنی بدتمیزی سے پیش آتے کہ کام کرنے والا انتہائی شرمندگی محسوس کرنے لگتا تھا۔ آفس کا عملہ بھی ان کے آفس آنے پر سہا سہا رہتا تھا۔ عملہ کام چھوڑ کر اس لیے نہیں جاتا تھا کہ جتنی تنخواہ اور آسائش انھیں اس آفس میں ملی ہوئی تھی، وہ کسی دوسرے آفس میں نہیں مل سکتی تھی، اس لیے کام کرنے پر مجبور تھے۔

سیٹھ تنویر نے جلدی جلدی ناشتا کیا اور آفس جانے کے لیے کار کی طرف بڑھے۔ کار میں بیٹھتے ہی ڈرائیور ندیم نے کار کو سڑک پر دوڑانا شروع کر دیا۔ ابھی کار نے کچھ فاصلہ طے کیا تھا کہ سیٹھ تنویر کے چہرے پر ناگواری کی کیفیت طاری ہو گئی۔

”ندیم! ہم سیر و تفریح کے لیے نکلے ہیں یا دفتر جا رہے ہیں؟“

”سر! دفتر جا رہے ہیں۔“ ندیم نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”کار کی رفتار تم نے اتنی کم رکھی ہے کہ آج پھر کا دن ہے تو ہم جمعہ تک ضرور دفتر

بچ جائیں گے۔“ سیٹھ تنویر نے کہا۔

”سر! آپ نے ہی حکم دیا ہوا ہے کہ کار آہستہ چلایا کرو۔“ ندیم نے انہیں یاد دلایا۔
 ”اچھا..... اچھا ٹھیک ہے، اگر میں نے آہستہ چلانے کو کہا تھا تو اب تیز چلانے کا حکم بھی میں ہی دے رہا ہوں۔ مجھے آفس جلدی پہنچنا ہے۔“ سیٹھ تنویر نے تیز لہجے میں کہا۔
 سیٹھ تنویر اس وقت آفس میں بیٹھے کسی فائل کے مطالعے میں مشغول تھے۔ کمرے کا دروازہ کھلا اور ان کا سیکریٹری اندر داخل ہوا۔

”ناصر میاں! کل میں نے آپ کو مون لائٹ کمپنی کے لیے ایک ڈرافٹ تیار کر کے روانہ کرنے کا کام سونپا تھا۔“ سیٹھ تنویر نے فائل پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔
 ”جی..... جی سر! وہ آج روانہ کر دیا گیا ہے۔“ سیکریٹری ناصر نے کہا۔
 ”پھر ابھی تک مون لائٹ کمپنی کو وہ ڈرافٹ کیوں نہیں ملا ہے؟“
 ”سر! کل ٹائپسٹ حاکم علی کے گھر سے فون آ گیا تھا۔ اسے کسی ضروری کام کے سلسلے میں جلدی گھر جانا پڑا تھا، اس لیے وہ کل یہ کام نہیں کر سکا تھا۔ آج صبح آتے ہی اس نے سب سے پہلے یہ کام کر دیا ہے۔“ سیکریٹری ناصر نے بتایا۔
 ”حاکم کو میرے پاس بھیجیں۔“ سیٹھ تنویر نے انٹرکام پر آپرٹر سے کہا اور کسی کو قون کرنے لگے۔

حاکم جیسے ہی کمرے میں آیا تو سیٹھ تنویر کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔
 ”حاکم! تمہیں تنخواہ گھر کے کام کرنے کی ملتی ہے یا آفس کے کام کرنے کی؟“
 سیٹھ تنویر نے پوچھا۔

”جی..... وہ..... دراصل..... مم..... میرا بیٹا میٹھیوں سے گر کر زخمی ہو گیا تھا، اس لیے مجھے فوری طور پر گھر جانا پڑ گیا تھا۔“ حاکم نے بتایا۔

”میں نے تم سے جو پوچھا ہے، اس کا جواب دو۔ تمہیں تنخواہ کس کام کی ملتی ہے؟“

”آفس میں کام کرنے کی، سر!“

”پھر یہ کوتاہی کیوں ہوئی ہے! تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ اس ڈرافٹ کا کل مون لائٹ کمپنی کو پہنچنا ضروری تھا۔ میں نے فون کر کے بڑی مشکل سے ایک دن کی مہلت لی ہے، ورنہ ہمارا معاہدہ منسوخ ہو جاتا۔“ سیٹھ تنویر نے پھکارتے ہوئے کہا۔

”سر جی! غلطی ہو گئی، معاف کر دیں۔“ سیٹھ تنویر کو اس قدر غصے میں دیکھ کر حاکم کانپنے لگا تھا۔

”تم لوگوں کو بھاری بھاری تنخواہیں اس لیے نہیں دیتا کہ اس طرح بے پردائی کا مظاہرہ کرو۔ ناصر میاں! تم بھی کان کھول کر سن لو، مجھے کام کے وقت کام چاہیے۔ اگر ایسا نہیں ہو سکتا تو کسی اور آفس میں ملازمت ڈھونڈ لیں۔“ سیٹھ تنویر نے غصے سے دھاڑتے ہوئے کہا۔

”سر..... آئندہ ایسا نہیں ہو گا۔“ سیکریٹری ناصر نے گھبراتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے، اب تم لوگ دفع ہو جاؤ۔“ سیٹھ تنویر نے کہا۔

وہ دونوں تیزی سے کمرے سے نکل گئے۔ انہیں خطرہ تھا کہ کہیں سیٹھ تنویر انہیں اور زیادہ کھری کھری نہ سنا دے۔ سیٹھ تنویر نے غصے سے انہیں جاتا دیکھا اور پھر دوبارہ فائل کے مطالعے میں مشغول ہو گئے۔

سیٹھ تنویر کے لیے ملازمین کو ڈانٹنا معمولی بات تھی، اس لیے وہ کچھ ہی لمحوں میں یہ

بات بھول گئے کہ اس نے سیکرٹری ناصر اور حاکم کو ڈانٹا ہے۔ دوپہر کے کھانے کے وقفے میں سیٹھ تنویر کسی کام سے اپنے کمرے سے باہر آئے۔ آفس میں تمام میزیں خالی تھیں۔ ملازمین کھانا کھانے جا چکے تھے۔ اچانک ایک کمرے سے سیٹھ تنویر کوچوں کی طرح کسی کے رونے کی آواز سنائی دی۔ آواز میں اس قدر درد تھا کہ سیٹھ تنویر جیسا سخت دل شخص بھی آواز کی طرف متوجہ ہوئے بغیر نہ رہ سکا۔ وہ اس کمرے کی جانب بڑھا، جہاں فاضل چیزیں رکھی جاتی تھیں۔

کمرے میں حاکم جائے نماز پر ادھر کی طرف ہاتھ اٹھائے بیٹھا تھا۔ منہ دوسری طرف ہونے کی وجہ سے حاکم سیٹھ تنویر کو نہیں دیکھ سکا تھا، لیکن سیٹھ تنویر اس کو آسانی سے دیکھ سکتے تھے۔

”اے اللہ! میں کتنا گناہ گار بندہ ہوں، تجو مجھ پر اپنے فضل و کرم کی بارش کر رہا ہے۔ قسم قسم کے میوے، پھل فروٹ کھلاتا ہے۔ کھانے میں گوشت اور سبزیاں کھلاتا ہے۔ میں تیری کس کس نعمت کا شکر ادا کروں، اتنی نعمتیں حاصل کر کے بھی تیری بارگاہ میں پانچ بار سجدہ ریز نہیں ہو پاتا۔ چند روپوں کی خاطر میں سیٹھ کی جھڑکیاں، طعنے ہنسی خوشی برداشت کر لیتا ہوں۔ اس کے معمولی معمولی غصے پر لرز کر رہ جاتا ہوں۔ میری پوری کوشش ہوتی ہے کہ وہ مجھ سے ناراض نہ ہوں، لیکن۔۔۔ لیکن ہزار ہا نعمتیں و رحمتیں حاصل ہونے پر بھی میں دن میں پانچ بار سجدہ نہیں کر پاتا۔ اے اللہ! مجھے اتنی توفیق دے کہ تیری نعمتوں کا شکر ادا کر سکوں۔ تیرے آگے بروقت سجدہ ریز ہو سکوں۔“ یہ کہتے ہوئے حاکم کی ہانگی بندھ گئی تھی۔

سیٹھ تنویر کے بدن پر کچکی طاری ہو گئی اور وہ اسی حالت میں اپنے کمرے میں

آگئے، مگر ان کا دل تھا کہ کسی پل قرار نہیں پارہا تھا۔ وہ کرسی پر بیٹھے بے چینی سے پہلو بدل رہے تھے، پھر وہ اچانک اٹھے اور آفس سے نکل گئے۔ وہ رات بہت مشکل سے گزری۔ نیند ان کی آنکھوں سے بہت دور تھی۔ ان کے کانوں میں بار بار حاکم کی آوازیں گونج رہی تھیں، جو گڑگڑا کر اللہ سے معافی مانگ رہا تھا۔ پھر یکا یک انھوں نے اپنا جائزہ لیا۔ وہ دنیا داری میں اتنا گم ہو گئے تھے کہ انھیں اپنے حقیقی مالک کا شکرا ادا کرنا یاد ہی نہیں رہا تھا۔

”اللہ نے مجھ پر اپنی نوازشات کی کس قدر بارش کی ہے، جس کام میں ہاتھ ڈالتا ہوں کام یاب ہو جاتا ہوں، لیکن مجھے یہ یاد نہیں کہ اپنے مالک کے حضور سر بھی جھکانا ہے۔ اے میرے اللہ! مجھے معاف کر دے۔“

ان کی آنکھوں سے آنسو رواں ہو گئے۔ اسی طرح روتے روتے جانے کب صبح ہوئی اور ان کے کانوں میں فجر کی اذان کے الفاظ گونجنے لگے۔ وہ ایک عزم سے اٹھے اور وضو کر کے جائے نماز پر کھڑا ہو گئے۔

آج عجب دن طلوع ہوا تھا۔ گھر کے نوکر سیٹھ تنویر کے دھیمے لہجے پر حیران تھے۔ وہ سیٹھ تنویر جو روزانہ ذرا سی بات پر آگ بگولا ہو جاتے تھے، آج انتہائی سکون سے بات کر رہے تھے۔ نہ کوئی جھڑکی، نہ کوئی ڈانٹ ڈپٹ۔ جب وہ دفتر پہنچے تو وہاں بھی انھوں نے سب سے خوش اخلاقی سے بات کی۔ ان کے چہرے پر غصے کے آثار دور دور تک نہیں تھے۔ دفتر کے ملازمین بھی ان کا بدلا ہوا روپ دیکھ کر حیرت زدہ تھے اور پھر سیٹھ تنویر حقیقت میں بدل گئے، لیکن ان کی شخصیت میں یہ تبدیلی سب کے لیے ایک راز ہی رہی کہ آخر یہ انقلاب کس طرح آ گیا۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال - اگست ۲۰۱۳ء - ۳۷

شاید حسین

ہمارا پرچم

ہنر ہلالی ہمارا پرچم
ہم کو جان سے پیارا پرچم

آزادی کی نعمت کا ہے
جیسے ایک اشارہ ، پرچم

چاند کے جیسا میری نظر میں
آنکھ کا میری تارا ، پرچم

لہراتا ہے سینہ تن کے
شان لیے ، یہ نیارا پرچم

اٹھ کر سلیوٹ کریں ہم اس کو
جو ہے دل کا سہارا ، پرچم

آہ! عباس العزم

مسعود احمد برکاتی

۳۰ - اپریل ۲۰۱۳ء کو کچھ عرصے غلیل رہنے کے بعد ہمارے دوست اور قلمی معادن پروفیسر محمد عباس العزم اللہ کو پیارے ہو گئے، انہیں ان کی جدائی ایک بڑا ادبی نقصان ہے۔ وہ شاعر بھی تھے، کہانیاں بھی لکھتے تھے۔ ان کا مطالعہ بھی بہت وسیع تھا۔ ہمدرد نو نہال اور دوسرے رسائل میں ان کی نظمیں چھپتی تھیں۔ رسالہ ہمدرد صحت میں کتابوں پر ان کے لکھے ہوئے تبصرے بھی شائع ہوتے تھے۔

عباس صاحب کا خاندانی نام ”عین العابدین محمد عباس صدیقی“ تھا۔ وہ صوبہ بہار (ہندستان) کے شہر ”مونگیر“ میں ۱۹۳۶ء میں پیدا ہوئے تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے گاؤں اور پھر کلکتہ میں حاصل کی۔ پاکستان بننے کے بعد عباس صاحب پاکستان آ گئے۔ عرصے تک وہ ڈھاکہ، مشرقی پاکستان میں رہے۔ مشرقی پاکستان کی پاکستان سے علاحدگی کے بعد ۱۹۷۳ء میں اسلام آباد آ گئے اور یہاں تعلیم اور ورس و تدریس کے سلسلے سے وابستہ ہو گئے۔ ۲۰۰۰ء میں پرنسپل کی حیثیت سے سرکاری ملازمت سے رٹائر ہو گئے۔ عباس صاحب نے خود بھی اعلیٰ تعلیم حاصل کی۔ اردو میں ایم اے کیا۔ پھر سماجی سیاسیات میں بھی ایم اے کیا۔ اس کے علاوہ ایم ایڈ بھی کیا۔ پروفیسر عباس العزم نے اپنی طالب علمی کے زمانے سے شاعری شروع کر دی تھی۔ بچوں کے لیے ان کی نظموں کے کئی مجموعے شائع ہو چکے ہیں۔ پہلے مجموعے کا نام ہے ”سنگ سنگ ہم چلیں“ (۱۹۸۶ء) دوسرا مجموعہ ”پیار کی خوشبو“ کے نام سے ۱۹۹۲ء میں شائع ہوا۔ تیسرا مجموعہ ”پھول اور تیلیاں“ کے نام سے مرتب کیا تھا۔ اس کو پینٹل بک فاؤنڈیشن کی جانب سے ایوارڈ بھی دیا گیا تھا اور تعریفی سند کے علاوہ نقد انعام بھی دیا۔ عباس العزم صاحب نے اس مجموعے کے لیے فرمائش کر کے مجھ سے ”تعارف“ لکھوایا تھا۔ میں نے اس میں لکھا تھا:

عباس العزم صاحب بچوں کے لیے کہانیاں بھی بڑی محنت سے لکھتے ہیں۔ ان کی کہانیاں روایتی نہیں ہوتیں، بلکہ ان میں موجودہ زندگی کا ٹکس ہوتا ہے۔..... میں اُن شعرا اور ادبا کی دل سے قدر کرتا ہوں جو بچوں کے لیے لکھتے دقت جذبات کی شرافت اور زبان کی صحت کا پورا لحاظ رکھتے ہیں اور ان میں عباس العزم صاحب شامل ہیں۔ وہ ایک دردمند اور مہذب انسان ہیں۔ ☆

انگریزی کی مشہور مصنفہ یوحناشیری کا مقبول ناول ”ہیدی“ اردو میں
مسعود احمد برکاتی کے قلم سے

پیاری سی پہاڑی لڑکی

ہیدی ایک یتیم، بھولی بھالی اور معصوم چھوٹی سی لڑکی، پہاڑوں میں رہنے والی، باہمت، نرم مزاج اور ارادے کی پکی۔ دادا ابد مزاج، تنہائی پسند، اپنے بنائے ہوئے اصولوں میں پکا۔
دونوں کا ساتھ کیسے ہوا؟ ایک ساتھ زندگی کیسے گزری؟ کس نے کس کی زندگی کو بدل کر رکھ دیا؟
ان سوالوں کے جواب اس کہانی کے واقعات سے مل جاتے ہیں۔ ممتاز اور مقبول ادیب
مسعود احمد برکاتی نے اس انگریزی کہانی کو اردو زبان میں ڈھالا، آسان محاوروں سے سجایا اور دل کش
رواں زبان میں زیادہ مزے دار بنا دیا ہے۔

نوئیاہلوں کے بے حد اصرار پر کتابی صورت میں شائع کی گئی ہے۔
رقمیں خوب صورت ٹائٹل

قیمت : پینسٹھ (۶۵) روپے

میرزا ادیب کی دل چسپ کہانیوں کا انتخاب

ایک طوفانی رات

میرزا ادیب کے نام سے سب بچے اور بڑے خوب واقف ہیں، خاص طور پر ہمدرد نوئیاہلوں پڑھنے والے
نوئیاہلوں نے تو ان کی کہانیاں بڑے شوق سے پڑھی ہیں، نوئیاہلوں کے شوق اور تھنہ صوفوں کے پیش نظر
میرزا ادیب کی کہانیوں میں سے ۱۴ بہت دل چسپ کہانیاں ایک طوفانی رات میں جمع کر دی گئی ہیں۔
☆ لومڑی نے گھڑی سے کیا فائدہ اٹھایا ☆ وہ کون سا پھول ہے جو کبھی نہیں ٹکھلا ☆

☆ طوفانی رات میں کیا ہوا ☆ ہم سفر کون تھا ☆ دادا جان کے ہیرے اور جواہر کہاں تھے

یہ اور اس طرح کی دل چسپ ۱۴ باتیں تصویر کہانیاں

خوب صورت رقمیں ٹائٹل صفحات : ۱۱۶ قیمت : ۱۲۰ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰



مکراتی

لکیریں



ایک صاحب پان کی دکان پر پہنچے اور پانچ روپے دے کر بولے: ”بھئی! میرے لیے اعلا قسم کا پان تیار کرنا، جس میں لوٹک، لالہ پٹی، سونف، قوام بھی ڈالنا۔ خوشبو اور کھوپڑا ڈالنا بھولنا اور ہاں ساتھ زعفرانی پتی اور گل تند بھی۔“

پان والا جمل کر بولا: ”آپ نے جو پانچ روپے دیے ہیں، کیسے تو اسے بھی پان میں ڈال دوں؟“

لطیفہ: الطاف حسین، کانگڑہ شہید

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمام پاکستانی ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے

تمام خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پو پو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پینے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سرنٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آئن لائن پر چھنے
- ✧ کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ✧ سائنزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کونٹی ڈائریکٹ، کپریسٹ ڈائریکٹ
- ✧ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور
- ✧ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ✧ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر متنبہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے نہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



Twitter.com/paksociety1



آپے مصوری سیکھیں

غزالہ امام



مصوری میں
واٹر کالر کثرت سے
استعمال ہوتے
ہیں۔ اس میں
مختلف رنگوں کو ملا کر
ایک نیا رنگ بھی
بنایا جاسکتا ہے۔
جیسے سرخ اور پیلا
ملا کر نارنجی رنگ
بن جاتا ہے۔ اوپر
دیے ہوئے پھول
کے خاسکے میں ہلکا
چمکا رنگ بھرا گیا

ہے۔ اس کی ایک پتی میں پیلے پر نیلا رنگ بھر کر دکھایا گیا ہے۔ یہ تیسرا رنگ ہے۔ نیچے ایک
نئی رنگ کے مختلف شیڈز دکھائے گئے ہیں۔ نیچے والے پھول میں سرخ کے ساتھ نیلا رنگ
ملا یا گیا ہے۔ اسی طرح آپ مختلف رنگ خود بنا سکتے ہیں۔

☆☆☆

۴۳

اگست ۲۰۱۴ء

ماہنامہ اردو نونہال

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

ہر قلمی پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیونکر ہے۔

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور ایجنٹ پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور محققین کی کتب کی مکمل رینج
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر کوشش، ہر مل کوئی آپریٹنگ سسٹم
- ✧ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور ابن حنی کی مکمل رینج
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



Twitter: @paksociety



خدا بادشاہ کو سلامت رکھے

مسعود احمد برکاتی



عرصہ ہوا۔ ایران میں ایک زبردست بادشاہ کی حکومت تھی۔ اس نے حکم دے رکھا تھا کہ جب بھی میں چھینکوں، سب لوگ کہیں: ”عمرت دراز باد“، یعنی خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔ سب درباری، امیر، وزیر، نوکر اور غلام، بادشاہ کے حکم کی تعمیل کرتے۔ ایک دن کا ذکر ہے کہ بادشاہ کو چھینک آئی تو دربار میں موجود سب لوگوں نے بہت زور سے کہا: ”عمرت دراز باد، خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“

وہاں پر ایک گنوار قسم کا چرواہا بھی کوئی فریاد کرنے آیا ہوا تھا۔ اس نے یہ تماشا دیکھا تو ہنسنے لگا۔ لوگوں نے اسے ڈانٹا اور کہا: ”بدتمیز، گنوار، اس وقت تم شاہی دربار میں حاضر ہو، اس لیے تمہیں دربار کے طور طریقوں کا احترام کرنا چاہیے۔ جب بادشاہ چھینکے تو کہنا

ماہنامہ ہمدرد کو تنہا! - اگست ۲۰۱۳ء ص ۲۵

چاہیے: ”عمرت دراز باد، یعنی خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“
چرواہا جھنجلا کر بولا: ”احق، بد تمیز، گاؤ دی ہو گے تم سب۔ میں گنوار نہیں، میں یہ
نہیں کہوں گا، میری مرضی۔“

دو تین خادم چرواہے کو پکڑ کر بادشاہ کے سامنے لے گئے اور اسے پوری بات
سنائی۔ بادشاہ غصے اور جلال میں اور زیادہ باوقار نظر آ رہا تھا۔ اس نے بلند آواز میں کہا:
”اسی وقت ہمارے سامنے کہو۔ خدا ہم کو سلامت رکھے۔“

چرواہے نے کہا: ”خدا ہم کو سلامت رکھے۔“
بادشاہ گرج کر بولا: ”خدا مجھے سلامت رکھے، مجھے، مجھے۔“
چرواہے نے ادب سے بادشاہ کے الفاظ دہرا دیے: ”خدا مجھے سلامت رکھے،
مجھے، مجھے۔“

بادشاہ اور بھی زیادہ گرج کر بولا: ”بے وقوف! احق! خدا مجھے سلامت رکھے۔“
بادشاہ نے اپنے سینے کی طرف اشارہ کیا۔
چرواہے نے ادب سے اپنے سینے کی طرف اشارہ کر کے کہا: ”جی عالی جاہ! خدا
مجھے سلامت رکھے۔“

بادشاہ غصے سے تھر تھر کاٹنے لگا۔ وہ دہاڑ کر بولا: ”کوئی ہے، اس بد بخت کو یہاں
سے لے جائے۔“

وزیر اعظم نے چرواہے کا ہاتھ پکڑا اور اس کے کان میں آہستہ سے کہا:
”بے وقوف! احق! اگر جان کی امان چاہتے ہو تو اسی وقت کہو: ”خدا بادشاہ کو ہمیشہ

ماہنامہ ہمدرد، لاہور، ۲۰۱۲ء، اگست ۲۶



سلامت رکھے۔“

چرواہے نے کہا: ”یہ بات میں صرف ایک شرط پر کہوں گا کہ شہزادی کی مجھ سے شادی کر دی جائے۔“

شہزادی نے بھی یہ بات سن لی۔ وہ بے وقوف چرواہے کی بے باکی اور جسارت پر قہقہہ لگا کر ہنسنے لگی۔ البتہ بادشاہ کو اس بے ہودہ جواب پر اتنا غصہ آیا کہ اس نے فوراً چرواہے کی موت کا فیصلہ کر دیا اور کہا: ”کل اسے بھوکے ریچھ کے ہنجرے میں پھینک دیا جائے۔“

نوکر چرواہے کو کھینچتے ہوئے لے گئے اور ریچھ کے ہنجرے میں دھکیل دیا۔ ریچھ دو دن سے بھوکا تھا۔ ابھی دروازہ بند ہوا ہی تھا کہ ریچھ بجلی کی طرح اپنے شکار پر لپکا۔ چرواہا بھی خطرے سے نمٹنے کے لیے تیار تھا۔ وہ ریچھ کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر گھورنے

ماہنامہ امدرد نونہال اگست ۲۰۱۳ء ص ۳۷

لگا۔ ریچھ کی رفتار کم ہونے لگی، آخر وہ رک گیا۔ وہ بھی چرواہے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر دیکھنے لگا۔ اب چرواہا آہستہ آہستہ ایک قدم آگے بڑھا۔ ریچھ گھبرا کر پیچھے ہٹنے لگا۔ آخر وہ پنجر بنے کے کونے میں دبک کر اپنا پنچہ چاٹنے لگا۔

چرواہے کو معلوم تھا کہ اگر ذرا دیر کے لیے اس کی نظر چوکی، اگلے ہی لمحے ریچھ اس کو پچھاڑ کر مار ڈالے گا۔ جاگتے رہنے کے لیے چرواہا تمام رات گیت گاتا رہا۔ آخر صبح ہو گئی۔ وزیر اعظم نے پنجرے کو دیکھا تو وہ حیران رہ گیا۔ چرواہا زندہ اور صحیح سالم بیٹھا ہوا تھا۔

ایک بار پھر اسے بادشاہ کے سامنے پیش کیا گیا۔ بادشاہ نے کہا: ”تم نے دیکھ لیا کہ موت تم سے کتنی قریب تھی؟ کیا اب بھی خدا بادشاہ کو سلامت رکھے، نہ کہو گے؟“ چرواہے نے بے خوفی سے کہا: ”حضور! میں دس بار موت کے منہ میں جانے کو تیار ہوں۔ یہ الفاظ میں صرف اس وقت کہوں گا، جب آپ شہزادی کی مجھ سے شادی کر دیں گے۔“

بادشاہ غصے سے دھاڑا: ”گستاخ! بدتمیز، بے ادب، گاڈوی، اس بد بخت کو جنگلی بھیڑیوں کے کٹھرے میں پھینک دیا جائے۔“ اس نے غلاموں کو حکم دیا۔

غلاموں نے اسی وقت حکم کی تعمیل کی اور چرواہے کو دس بھیڑیوں کے جنگلے میں پھینک دیا۔ بھیڑیے کئی دن کے بھوکے تھے۔ وہ سب اس کی طرف ایک ساتھ جھپٹے تاکہ اس کی بوٹی بوٹی لوبچ لیں، لیکن چرواہے نے ایک بانسری نکالی اور اس پر ایک بہت عمدہ دھن بجانے لگا۔ بھیڑیوں پر اس کا عجیب اثر ہوا۔ وہ پہلے تو آہستہ آہستہ پیچھے ہٹے، پھر اپنی کھلی

ٹانگوں پر کھڑے ہو کر ناچنے لگے۔ یہ منظر اتنا مزے دار تھا کہ چرواہے کو بھی ہنسی روکنے میں مشکل ہو رہی تھی، لیکن وہ اچھی طرح جانتا تھا کہ جوں ہی وہ بانسری بجانا بند کرے گا، اسی لمحے بھیڑیے اس کی ٹکا بوٹی کر دیں گے۔ وہ بانسری بجاتا رہا اور بھیڑیے ناچتے رہے۔ یہاں تک کہ وہ تھک کر گرنے لگے اور آخر سب بے دم ہو کر گر گئے۔ تب چرواہے نے بانسری دور بھینگی اور زرد زرد سے ہنسنے لگا۔ یہاں تک کہ اس کی ہنسی کی آواز دیر اعظم کے محل تک پہنچی۔ وہ اپنے نوکر دوں سمیت بھاگا ہوا آیا۔ چرواہے کو زندہ سلامت دیکھ کر وہ بہت حیران ہوا۔

صبح سویرے جب بادشاہ کے سامنے چرواہے کو حاضر کیا گیا تو پہلے پہل وہ خود بھی حیران رہ گیا۔ آخر وہ بولا: ”تم نے دیکھ لیا کہ دس بار موت کا مقابلہ کرنا کیسا ہوتا ہے؟ نو جوان! اب بھی ضد سے باز آ جاؤ اور کہہ دو کہ عمرت دراز باد یعنی خدا بادشاہ کی عمر دراز کرے۔“

لیکن چرواہے کا ایک ہی جواب تھا: ”سرکار! میں سو بار موت کا مقابلہ کر سکتا ہوں، مگر یہ الفاظ صرف اس صورت میں کہوں گا کہ جب آپ شہزادی کی شادی مجھ سے.....“

بادشاہ نے کڑک کر کہا: ”نامعقول، نالائق، بدتمیز، گستاخ! ایک لفظ بھی اور کہا تو تمہاری زبان کھینچ لی جائے گی۔ میں ابھی تمہیں بتاتا ہوں کہ سو بار موت کا مقابلہ کرنے کا کیا مطلب ہے۔“

بادشاہ نے اپنے غلاموں سے کہا: ”لے جاؤ، اس بد بخت کو اور اسے خنجر دوں والے کنویں میں دھکیل دو۔“

ماہنامہ ہمدرد کوئٹہ ماہ اگست ۲۰۱۳ء ص ۴۹

غلام چر دا ہے کو کھینچتے ہوئے ایک تہ خانے میں لے گئے۔ اس کے بالکل درمیان میں ایک گہرا کنواں تھا، جس میں ایک سو خنجر لگے ہوئے تھے۔ کنویں کی تہ میں مدہم ہی روشنی تھی۔ یہ انتظام اس لیے تھا کہ لوگ مجرم کو کنویں میں گرانے کے بعد اس کا حشر دیکھ سکیں۔ غلاموں نے کچھ دیر کے لیے چر دا ہے کو تنہا چھوڑ دیا تا کہ وہ اچھی طرح اس خنجروں والے کنویں کو دیکھ لے۔ ہو سکتا ہے کہ اس طرح اس کا ارادہ بدل جائے اور وہ کہہ دے:

”عمرت دراز باد۔ خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“

غلاموں کے باہر جاتے ہی چر دا ہے نے اپنی چھتری کنویں کی منڈیر پر لگا دی، کوٹ میں گھاس پھوس بھر کر اسے چھتری پر لگا دیا اور میلی ٹوپی اس کے سر پر رکھ دی۔ دور سے اب وہ چھتری بالکل کوئی زندہ انسان دکھائی دیتی تھی۔ پھر چر دا ہے نے زور سے کہا: ”میں نے اچھی طرح غور کر لیا ہے کہ میں ہرگز بادشاہ کی مرضی کے مطابق وہ الفاظ نہیں کہہ سکتا، بلکہ اب تو میں یہ کہتا ہوں کہ بادشاہ مردہ باد، اس کے غلام مردہ باد۔“

اس کے الفاظ سن کر سارے غلام بہت غصہ ہوئے۔ وہ بھاگے ہوئے اندر آئے اور ایک زور کا دھکا دے کر کوٹ سمیت چھتری کو کنویں میں گرا دیا۔ کنویں کی تہ میں بہت کم روشنی تھی۔ جب غلاموں نے کنویں میں جھانک کر دیکھا تو خنجروں کی نوکوں پر گرے ہوئے کوٹ کو دیکھ کر وہ سبھے کہ اب چر دا ہا مر چکا ہے، کیوں کہ سارے خنجر اس کے جسم میں پیوست ہو گئے ہیں، لیکن چر دا ہا ایک اندھیری جگہ چھپا ہوا غلاموں کو دیکھ دیکھ کر مسکرا رہا تھا۔

اگلی صبح وزیر اعظم ایک لیپ ہاتھ میں لیے کمرے میں داخل ہوا تو اس نے جپتے

مسکراتے چرواہے کو دیکھا۔ وہ بہت حیران اور پریشان ہوا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ جب اسے خنجروں والے کنویں میں دھکیل دیا گیا تھا تو وہ کیسے زندہ ہے! اس نے ایک بار پھر چرواہے کو بادشاہ کے سامنے حاضر کیا۔

بادشاہ کا غصے سے بُرا حال تھا۔ وہ بولا: ”تم نے دیکھ لیا کہ موت کیسی ہوتی ہے؟ اُمید ہے کہ اب تم ضرور کہہ دو گے۔“ عمرت دراز باد، خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“

چرواہے نے کہا: ”سرکار! میرا اب بھی وہی جواب ہے۔ میں یہ الفاظ اسی صورت میں کہہ سکتا ہوں جب آپ شہزادی کی شادی مجھ سے کرنے کا وعدہ کریں۔“

بادشاہ نے اچھی طرح جان لیا کہ یہ نوجوان اپنے ارادے کا پکا ہے۔ اسے موت کی دھمکی دینا بے کار ہے، کیوں کہ کسی غیبی طاقت کے ذریعے سے یہ ہر بار موت کے منہ سے بچ جاتا ہے۔ چنانچہ اس نے نئی ترکیب آزمانے کا فیصلہ کیا۔

بادشاہ نے کہا: ”نوجوان! میں تمہیں کوئی اور سخت سزا بھی دے سکتا ہوں، لیکن میں اپنے دل میں تمہارے لیے ہمدردی محسوس کر رہا ہوں۔ اگر تم منظور کرو تو میں تم کو سنہرے جنگل کی جاگیر بخش دوں؟“

اس سے پہلے کہ چرواہا کچھ کہتا، بادشاہ نے تالی بجائی۔ اس کے ساتھ ہی ایک غلام حاضر ہوا۔ بادشاہ نے کہا: ”جاؤ گاڑی بان سے کہو کہ گاڑی تیار رکھے۔ ہم سنہرے جنگل کی سیر کرنا چاہتے ہیں۔“

جنگل میں پہنچ کر بادشاہ نے کہا: ”کہو، اب کیا ارادہ ہے؟ کیا اب بھی نہ کہو گے: ”عمرت دراز باد، خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“

چرواہے نے ادب سے جواب دیا: ”حضور! میرا جواب اب بھی وہی ہے۔“
بادشاہ کو سخت غصہ آیا، لیکن وہ ضبط کر گیا۔ اس نے گاڑی بان کو حکم دیا کہ گلاڑی کو
سونے کے محل لے چلو۔“

جب وہ سونے کے محل پہنچے تو بادشاہ نے کہا: ”میں تمہیں یہ سونے کا محل بھی بخش
دوں گا۔ سنہرا جنگل اور سونے کا محل دونوں تمہارے ہوں گے۔ اگر تم فقط یہ کہہ دو کہ
عمرت وراز باد۔“

چرواہے کی آنکھیں سونے کے محل کی چمک دمک دیکھ کر چندھیا گئیں، لیکن وہ بہت
تحمل سے بولا: ”حضور! یہ میں اس وقت تک نہ کہوں گا جب تک شہزادی کی شادی مجھ سے
نہیں ہو جاتی۔“

بادشاہ کا غصہ اور صدمے سے بُرا حال تھا۔ اس نے کبھی ایسا ضدی شخص نہیں دیکھا
تھا۔ بادشاہ نے گاڑی بان سے کہا: ”گاڑی کو ہیروں کے تالاب تک لے چلو۔“
ہیروں کے تالاب میں میرے اور دوسرے قیمتی جواہر بھرے ہوئے تھے۔ چرواہے
کی آنکھیں ان ہیروں کی جگمگاہٹ سے بند ہو گئیں۔

بادشاہ نے کہا: ”ہم تمہیں سنہرا جنگل، سونے کا محل اور ہیروں کے تالاب تینوں
بخش دیں گے۔ بس تم صرف یہ کہہ دو: ”عمرت وراز باد، خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“
لیکن چرواہے نے سر ہلا کر کہا: ”نہیں سرکار! یہ الفاظ میں اس وقت تک نہ کہوں گا
جب تک شہزادی کی شادی مجھ سے نہیں ہو جاتی۔“

اب بادشاہ کی ہمت جواب دے گئی۔ وہ بولا: ”اچھا ہم تمہاری شادی شہزادی سے

کر دیتے ہیں، مگر پکا وعدہ کر دو کہ تم عمرت دراز بادشاہ ضرور کہو گے؟“

چرواہے نے سعادت مندی سے کہا: ”جی حضور! میرا پکا وعدہ ہے۔“

سارے ملک میں شہزادی اور چرواہے کی شادی کا اعلان کیا گیا اور سچ تو یہ ہے کہ شادی اس دھوم دھام سے ہوئی کہ پہلے کبھی نہ کسی نے دیکھی نہ سنی۔ ہر ایک نے جی بھر کے کھایا پیا۔ دودھ پیتے بچوں تک کو سرکار کی طرف سے مفت دودھ مہیا کیا گیا۔ کھانے بھی ایسے مزے کے تھے کہ لوگ بہت دنوں تک ان کا ہٹھا را لیتے رہے۔ اس دن ایک خاص بات یہ ہوئی کہ کھانا کھاتے وقت بادشاہ کو چھینک آگئی۔

سب سے پہلے چرواہے نے کہا: ”عمرت دراز باد، خدا بادشاہ کو سلامت رکھے۔“
بادشاہ اتنا خوش ہوا کہ جیسے اسے دنیا بھر کی دولت مل گئی۔ وہ یہ غم بھول گیا کہ اس کی لڑکی ایک معمولی چرواہے سے بیاہی گئی ہے۔

چرواہے کے عزم نے اس کو بادشاہ کا داماد بنا دیا۔ عزم سے آدمی اپنے بڑے سے بڑے مقصد میں کام یاب ہو سکتا ہے۔

بعض لوہا لپوچتے ہیں کہ رسالہ ہمدرد لوہا لڈاک سے منگوانے کا کیا طریقہ ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ اس کی سالانہ قیمت ۳۸۰ روپے (درجنٹری سے ۵۰۰ روپے) مٹی آرڈر یا چیک سے بھیج کر اپنا نام ہج لکھ دیں اور یہ بھی لکھ دیں کہ کس مہینے سے رسالہ جاری کرانا چاہتے ہیں، لیکن چوں کہ رسالہ کبھی کبھی ڈاک سے کھو بھی جاتا ہے، اس لیے رسالہ حاصل کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اخبار والے سے کہہ دیں کہ وہ ہر مہینے ہمدرد لوہا ل آپ کے گھر پہنچا دیا کرے۔ درندہ اشالوں اور دکانوں پر بھی ہمدرد لوہا ل ملتا ہے۔ وہاں سے ہر مہینے خرید لیا جائے۔ اس طرح پیسے بھی اکٹھے خرچ نہیں ہوں گے اور رسالہ بھی جلد مل جائے گا۔

ہمدرد فاؤنڈیشن، ہمدرد ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

لچھا

رہنا محمد شاہ

”لچھا لے لو..... لچھا۔“ یہ آواز گلیوں میں اکثر سنائی دیتی ہے۔

چینی سے بنایا جانے والا یہ لچھا بچوں کی پسندیدہ چیز ہے۔ یہ واحد مٹھائی ہے، جو پوری دنیا کے بچوں میں بے حد مقبول ہے۔ مگلی محلوں، تاریخی و تفریحی مقامات اور اسکولوں کے سامنے لچھا بیچنے والے موجود ہوتے ہیں۔ لچھا بیچنے والے اسے مختلف شکلوں جیسے جانوروں، پرندوں، پھولوں اور گڑیوں کی شکل میں فروخت کرتے ہیں۔ مقصد یہ ہوتا ہے کہ کھانے کے ساتھ دیکھنے میں بھی اچھا لگے۔ لچھے میں چینی کے علاوہ کوئی اور چیز شامل نہیں کی جاتی۔ پاکستان میں بچے اسے ”گڑیا کے بال“ بھی کہتے ہیں۔

لچھا مختلف رنگوں میں تیار کیا جاتا ہے۔ امریکا، برطانیہ اور یورپ میں ایسے لچھے بنائے جاتے ہیں، جو سائز میں کافی بڑے ہوتے ہیں۔ وہاں ہر عمر کے افراد اسے شوق سے کھاتے ہیں۔ مختلف تہواروں جیسے کرسمس وغیرہ پر تو اس کی فروخت میں کئی گنا اضافہ ہو جاتا ہے۔ لچھے کو چھوئیں تو محسوس ہوتا ہے جیسے آپ اُون کو چھو رہے ہیں۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ منہ میں ڈالتے ہی گھل جاتا ہے۔ اس کی کوئی خاص خوشبو نہیں ہے۔ البتہ تیاری کے وقت چینی کو گرم کرنے سے ایک مخصوص خوشبو ضرور محسوس ہوتی ہے۔

عام طور پر مگلی محلوں میں کھانے پینے کی کوئی چیز فروخت کرنے والے مخصوص آوازوں میں گاہکوں کو متوجہ کرتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ ہا بے، میوزک اور گھنٹی وغیرہ کا استعمال بھی کرتے ہیں۔ یہ مخصوص آوازیں سنتے ہی بچوں کو فوری پتا چل جاتا ہے

کہ گلی میں کون سی چیز فروخت کرنے والا موجود ہے۔ لُٹھے فروخت کرنے والے عموماً پیتل کی گھنٹی بجا کر اپنی آمد کا اعلان کرتے ہیں۔ لُٹھا بچوں کی اس لیے بھی پسندیدہ ترین مٹھائی ہے کہ اس کے کھانے سے نہ تو بچے کا مٹھا خراب ہوتا ہے اور نہ وہ بیمار ہوتا ہے۔

لُٹھے بیچنے والے انھیں جست کی ایک پٹی میں ڈال کر فروخت کرتے ہیں۔ اگر ۱۵، ۲۰ برس پیچھے جائیں تو بیچنے والے لُٹھے بنانے والی مشینیں بھی ساتھ لاتے تھے۔ لُٹھے بنانے والا مشین میں چینی ڈالتا جاتا اور لُٹھے بنا کر بچوں کو دیتا جاتا تھا۔ ایک بڑی دل چسپ بات یہ ہے کہ اُس دور میں لُٹھے بنانے والوں نے اپنے پاس ’جست کی پٹیاں‘ بھی رکھی ہوتی تھیں۔ چار آنے میں ملنے والی قسمت پٹیا کو جب بچے کھولتے تھے تو اس میں لکھے ہوئے عذر کے مطابق لُٹھے بنانے والا اس بچے کو لُٹھے دیتا تھا۔ ایک لُٹھے بنانے والے نے بتایا کہ آج سے تقریباً پندرہ برس پہلے ایک روپے میں آٹھ لُٹھے آتے تھے۔ آج کل ایک لُٹھے کی قیمت پانچ روپے ہے۔ بعض علاقوں میں تو یہ دس سے پندرہ روپے میں بھی فروخت ہوتا ہے۔ ظاہر ہے اس کا اس قدر منہمگ ہونا چینی کی وجہ سے ہے۔

لُٹھا بنانے والی مشین کے نیچے بجلی کی سوئر اور گیس کا سلنڈر رکھا ہوتا ہے۔ آگ جلتی ہے تو لوہے کے ٹب کے اندر لگے پیالے میں ڈالی جانے والی چینی پگھلتی ہے۔ پھر جب لوہے کا ٹب تیزی سے گھومتا ہے تو پگھلی ہوئی چینی ہوا لکٹنے سے ریٹوں میں تبدیل ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد بڑے خوب صورت انداز میں انھیں پٹی میں رکھا جاتا ہے۔ لُٹھوں کو جست کی جس پٹی میں رکھا جاتا ہے اس کے ایک طرف شیشہ لگا ہوتا ہے۔

عموماً آپ دیکھتے ہوں گے کہ لُٹھا بیچنے والے عمر رسیدہ لوگ ہوتے ہیں۔ اس کی

ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ اتنی طاقت و ہمت نہیں رکھتے کہ وزنی سامان اٹھا سکیں۔ چٹاں چہ لٹھے بچ کر اپنا اور اپنے خاندان کا پیٹ پالتے ہیں۔ چینی زیادہ منہ کی ہونے کی وجہ سے لٹھا بیچنے والوں کا کار بار بہت زیادہ متاثر ہوا ہے۔ ایک لٹھا فروخت کرنے والے نے بتایا کہ ایک کلو چینی میں ۹۰ لٹھے بنتے ہیں۔ پھر جو لٹھے بچ جاتے ہیں وہ اگلے روز ضائع ہو جاتے ہیں، کیوں کہ ان میں نمی بہت جلد اثر کرتی ہے۔ نمی سے بچانے کے لیے ہی انھیں پلاسٹک کے لفافوں میں بند کیا جاتا ہے۔ سردیوں کی نسبت گرمیوں میں لٹھے جلدی خراب ہو جاتے ہیں۔

اگر ہم لٹھے کی تاریخ پر نظر ڈالیں تو معلوم ہوگا کہ لٹھا ۱۸۹۷ء میں ایجاد ہوا۔ لٹھے کے موجدین میں ولیم مورلیسن اور جان سی وہارٹن شامل ہیں۔ اسے پہلی مرتبہ ۱۹۰۳ء میں سینٹ لوئیس کے ورلڈ فیئر میں ”فیری فلوس“ کے نام سے فروخت کے لیے پیش کیا گیا۔ ۱۶ سال بعد ۱۹۲۰ء میں اس کا نام فیری فلوس سے تبدیل کر کے ”کاشن کینڈی“ رکھ دیا گیا۔ امریکا میں ہر سال ۷ دسمبر کا دن ”کاشن کینڈی ڈے“ کے طور پر منایا جاتا ہے۔ ☆

دانتوں کو بیماریوں سے بچانے کے لیے شوگر فری ٹافیاں تیار
جرمنی کے سائنس دان ایسی شوگر فری ٹافیاں بنانے میں کامیاب ہو گئے ہیں، جو بچوں کے دانتوں کو کیڑا لگنے اور مسوڑھوں کی بیماریوں سے بچائیں گی۔ ان ٹافیوں میں وہ اچھے جراثیم شامل کیے گئے ہیں، جو دانتوں کو کیڑا لگنے سے بچاتے ہیں۔ سائنس دانوں کے مطابق انسان کے منہ میں اچھے اور بُرے جراثیم پائے جاتے ہیں، لیکن اس ٹافی کے جراثیم دانتوں کے گرد اپنا حصار قائم کر کے ان کو منہ میں موجود خراب جراثیم بچائیں گے۔
مرسلہ : عائشہ فرازیہ اقبال، عزیز آباد

پتھر

شاعر کلھنوی

کھا رہا ہے ہر ایک کی ٹھوکر
جسم پر اس کے سیکڑوں ہیں داغ
کون سے اونچے خاندان سے ہے
کس طلب نے اسے ستایا ہے
مگر چہ راک عمر سے ہے گرد آلود
لاکھ اپنی جگہ یہ بھاری ہے
اپنی گردش کا خود کفیل ہے یہ
غمتوں کی تو اس کو عادت ہے
حادثوں سے بھی یہ نہیں ڈرتا
اس نے دیکھی ہے وقت کی ہر راہ
راہ میں یہ پڑا ہوا پتھر
کس قبیلے کا ہے یہ چشم و چراغ
سلسلہ اس کا کس چٹان سے ہے
اس طرف کس غرض سے آیا ہے
آدی سے بڑا ہے اس کا وجود
اس کی فطرت میں خاکساری ہے
اپنی راہوں کا سنگ میل ہے یہ
سخت دل ہو کے نرم طینت ہے
ٹھوکروں پر بھی اُف نہیں کرتا
آدی کی روش سے ہے آگاہ

لمحہ لمحہ ہے اس کا یہ اعلان
راستہ "دیکھ کر" چلے انسان

ماہنامہ ہمدرد نوشہال - اگست ۲۰۱۳ء ص ۵۷

سونے کی ٹکیاں

ایم عادل

دسمبر کے مہینے میں سردی اپنے عروج پر تھی۔ ٹاڈ صبا اسکول جانے کے لیے تیار ہو رہی تھیں۔ اتنی شدید سردی میں صبح سویرے گھر سے نکلنا بہت دشوار لگتا ہے، مگر بہر حال اسکول تو جانا ہی تھا۔ وہ ایک چھوٹے سے قصبے میں رہتی تھی۔ اسکول گھر سے بہت دور تھا۔ راستے میں ایک میدان عبور کر کے ان کا اسکول واقع تھا۔ جب دونوں بہنیں میدان سے گزر رہی تھیں تو میدان میں پھیلی دھوپ انھیں بہت بھلی لگ رہی تھی۔ اچانک ریت پر پڑی دو چمک دار ٹکیاں انھیں نظر آئیں، جس پر سورج کی روشنی پڑنے کی وجہ سے ان کی چمک ٹکاہوں کو خیرہ کر رہی تھی۔ دونوں ایک ساتھ رک گئیں۔ دونوں نے ایک دوسرے کو سوالیہ نظروں سے دیکھا، پھر صبا نے ٹکیاں جھاڑیوں کی طرف پھینک کر ان پر مٹی ڈال دی اور دونوں بہنیں اسکول پہنچ گئیں۔ ٹاڈ اور صبا کی والدہ نے ابتدا سے ہی اپنی دونوں بچیوں کی تعلیم کے ساتھ ساتھ تربیت پر بھی بھرپور توجہ دی۔ انھوں نے ہمیشہ کہا باہر پڑی ہوئی کوئی بھی چیز گھر میں نہ لائیں۔

سونے کی ٹکیاں نہ اٹھانے کی بڑی وجہ ان کی تربیت ہی تھی۔ اسکول میں بھی انھوں نے کسی سے اس واقعے کا ذکر نہ کیا اور گھرا کر بھی وہ یہ واقعہ بھول گئیں۔ حسب معمول اپنا ہوم ورک کرنے کے بعد گھر کے کاموں میں امی کا ہاتھ بٹایا۔ رات ہونے کو آئی، مگر آج ان کے والد ابھی تک اپنی ڈیوٹی سے واپس نہ آئے تھے۔

ٹاڈ اور صبا کے والد عمر صاحب محکمہ پولیس میں انسپکٹر تھے۔ وہ اپنی ڈیوٹی نہایت

ذمے داری اور دیانت سے سرانجام دیتے تھے۔ خوش قسمتی سے انھیں تھانے کا عملہ اور ایس۔ ایچ۔ اے صاحب بھی ہم مزاج ملے تھے۔ اس لیے انھیں اس تھانے میں بلوگوں کی خدمت کر کے دلی سکون ملا تھا۔ آج دیر سے گھر آمد کی وجہ ایک غریب بڑھیا کا چوری کا مقدمہ تھا۔ وہ روتی ہوئی تھانے آئی تھی کہ میرے پاس میرے یتیم بھتیجے کی امانت دو سونے کی ٹکیاں رکھی تھیں۔ رات کوئی چور دونوں سونے کی ٹکیاں لے اڑا۔ بڑھیا بے تحاشا رو رہی تھی۔ تھانے دار صاحب نے اسی وقت ثنا اور صبا کے والد کی سربراہی میں چور کی تلاش میں ٹیم روانہ کر دی۔ کافی دوڑ دھوپ کے بعد بہت سے مشکوک افراد تھانے لائے گئے۔ ان میں بڑھیا کے گھر چوری کرنے والا بھی موجود تھا۔ اس نے مار سے بچنے کے لیے خود ہی پولیس والوں کے سامنے اعتراف جرم کر لیا، مگر ساتھ ہی یہ بھی کہا کہ چوری میں نے ضرور کی ہے، مگر ٹکیاں میرے پاس نہیں، وہ کہیں گم ہو گئی ہیں۔ اس تمام کارروائی میں بہت رات ہو چکی تھی۔ باقی تمام افراد کو چھوڑ کر اصل مجرم کو حوالات میں بند کر دیا گیا۔

رات کو جب اسپیکٹر عمر گھر پہنچے تو ان کی بیوی بہت فکر مند ہو رہی تھی۔ بچیاں انتظار کرتے کرتے سو چکی تھیں۔ صبح ثنا اور صبا نے بیدار ہو کر اپنے ابو کو سلام کیا اور رات دیر سے آنے کی وجہ پوچھی۔ ابو نے ثنا اور صبا کو پیار کیا اور بوڑھی عورت کی دوسونے کی ٹکیوں کی چوری اور چور کو پکڑنے اور اس کے اقرار جرم تک تمام واقعہ انھیں سنا دیا۔

”مگر جب چوری کی ہے تو مال کہاں چلا گیا۔ اس نے بتایا نہیں؟“ ثناء نے

پوچھا۔

”وہ کہتا ہے کہ میں ٹکیاں پڑا کر لکھا تو میدان تک وہ میرے ہاتھ میں

ماہنامہ سہ ماہی نونہال - اگست ۲۰۱۳ء - ۵۹

تھیں۔ میدان میں داخل ہوتے ہی انھیں جیب میں ڈال لیا، پھر میں جلدی جلدی اپنے ٹھکانے پہنچا۔ وہاں پہنچ کر جیب میں ہاتھ ڈالا تو معلوم ہوا کہ جیب میں بڑا سا سوراخ ہے۔ اشرفیاں راستے میں کہیں گر چکی تھیں۔ اُلٹے پیر ہا ہر لکلا تو دیکھا ماسنے سے پولیس موبائل آ رہی تھی۔ پولیس کے ڈر سے میں واپس اپنے ٹھکانے پر چلا گیا۔ صبح میں نے میدان میں بہت تلاش کیا، مگر اشرفیاں کہیں نہیں ملیں۔ ”ابو اتا بتا کر خاموش ہو گئے۔

ٹٹا نے کہا: ”ابو وہ چور جھوٹ نہیں بول رہا۔“

”ہاں ابو جی! باجی ٹھیک کہہ رہی ہیں۔ ہم دونوں جانتے ہیں اشرفیاں کہاں ہیں۔“ صبا نے ٹٹا کی بات کی تصدیق کرتے ہوئے کہا۔

ان کے ابو کو شدید خیرت ہوئی کہ بچیاں کیا کہہ رہی ہیں، پھر دونوں نے کل صبح پیش آنے والے واقعے کی تفصیل بتائی۔ انسپکٹر عمر فوراً دونوں کے ساتھ میدان میں اس جگہ پہنچے۔ جھاڑیوں کے پاس دبی ہوئی دونوں نکلیاں مل گئیں۔ انسپکٹر عمر نکلیاں لے کر تھانے پہنچے۔ تھانے دار صاحب انسپکٹر عمر کی ایمان داری پر بہت خوش ہوئے۔ انھوں نے یوہیا کو بلوا کر نکلیاں اس کے حوالے کیں اور چور کو آئندہ چوری نہ کرنے کی نصیحت کر کے چھوڑ دیا۔

تھانے دار صاحب نے بچیوں کی ذہانت اور ایمان داری پر محکمے کی جانب سے دونوں کے سال بھر کے تمام تعلیمی اخراجات ادا کرنے کا وعدہ کرتے ہوئے انسپکٹر عمر کی تنخواہ میں اضافے کا بھی اعلان کیا اور انھیں تحریقی سند بھی عطا کی۔

☆☆☆

ماہنامہ ہمدرد نو نمبر ۱۳۰۲ اگست ۲۰۱۳ء ص ۶۰

عظیم ماں

جمیرا سید

ہمدرد نونہال کے ساتھیو! آج ہم آپ کو ایک ایسے ممتاز ادیب کی عظیم ماں کی خوب صورت سچی کہانی سناتے ہیں، جنہوں نے اپنی پوری زندگی بچوں کی تعلیم و تربیت اور ان کی پرورش کے لیے وقف کر دی۔ آج ان کی لایق فائق اور ہونہار اولاد دنیا میں باعزت طور پر زندگی گزار رہی ہے۔ پورا گھرانہ ادب کی خدمت کر رہا ہے۔ ان کے ایک صاحب زادے جناب مسعود احمد برکاتی ہیں، جو تریسٹھ سال سے قلم کے ذریعے نونہالان وطن کی ذہنی تربیت کے ساتھ ساتھ ان میں ملک سے محبت کا جذبہ پیدا کر رہے ہیں۔

ہمارے ایک سوال پر برکاتی صاحب نے اپنی والدہ محترمہ کے بارے میں بتایا کہ میں نے سید گھرانے میں آنکھ کھولی ہے۔ جب میں تقریباً ڈیڑھ برس کا تھا کہ میرے والد محترم کا اچانک انتقال ہو گیا۔ اکثر والدہ محترمہ سے والد کی باتیں سنتا رہتا تھا۔ میری والدہ محترمہ کا نام سیدہ بشیر النساء ہے، جنہیں ہم بہن بھائی ای جان کہتے تھے۔ امی جان نے والد محترم کے انتقال کے بعد اپنی پوری زندگی ہم چار بہن بھائیوں کی پرورش کے لیے وقف کر دی۔ وہ ہمیں کسی قابل بنانے میں پوری توجہ اور وقت صرف کرنے لگیں۔

ای جان کو نہ صرف سسرال میں دینی اور علمی ماحول ملا تھا، بلکہ ان کی تربیت بھی ایک خالص علمی خاندان میں ہوئی تھی۔ وہ ایک عالم دین اور حکیم کی بہو اور بیوی تھیں۔ ان کے والد محترم یعنی میرے نانا علامہ سید مختار احمد حیدر آباد دکن کے نامور دانشور اور

مصنف تھے۔ وہ بہت سادہ اور دردیشانہ مزاج کے مالک تھے۔

میرے دادا جان علامہ حکیم سید برکات احمد تھے۔ میرے والد مولانا حکیم سید محمد احمد تھے، جو چھتیس برس کی عمر میں انتقال کر گئے۔ والد کو عوام و خاص محبت و عقیدت سے محرمیاں کہتے تھے۔ امی جان صرف اٹھائیس برس کی عمر میں بیوہ ہو گئیں۔

حمیرا! مجھے اب بھی یاد ہے کہ میں یا میرے بہن بھائی جب کوئی ایسی فرمائش کرتے، جس سے امیری کی نو آتی تو امی جان حیثیت ہونے کے باوجود بھی ٹالنا چاہتیں اور کوشش کر کے ہمیں سادگی کی تلقین کرتیں۔ ہمیں بزرگوں کی سادگی و جفاکشی کے قصے سنا کر قناعت کی ترغیب دیتیں۔ امی جان میں سادہ مزاجی کے باوجود صفائی اور معیار کی بلندی کا ذوق تھا اور وہ یہی ہم بہن بھائیوں سے بھی چاہتی تھیں۔ بڑے بھائی صاحب مولانا حکیم محمود احمد برکاتی شہید بناتے تھے کہ ابا جان کا انتقال ہوا تو سارا شہر رو رہا تھا، لیکن اس موقع پر امی جان کا صبر بے مثال تھا، وہ لوگوں کو صبر کی تلقین کر رہی تھیں۔ حدیثوں کے حوالے دے کر بات سمجھاتی تھیں۔

امی جان کی طبیعت میں لوگوں سے ہمدردی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی تھی۔ ان سے کسی کی تکلیف نہیں دیکھی جاتی تھی۔ وہ خود بیوہ ہو گئی تھیں، اس لیے بیوہ عورتوں سے بہت زیادہ ہمدردی کرتی تھیں۔ غریب بیواؤں کی لڑکیوں کی شادی میں ان کی پوری مدد کرتی تھیں، بلکہ بعض صورتوں میں تو وہ شادی کا تمام خرچ خود ہی اٹھاتی تھیں۔ امی جان نے بعض طالب علموں کے وظیفے بھی باندھ رکھے تھے۔

ماہنامہ ہمدرد لوٹنہال اگست ۲۰۱۳ء ص ۶۲

میں اور مجھ سے بڑے بھائی سید اختر احمد برکاتی پاکستان کی محبت میں ضد کر کے خاندان سے پہلے ہی پاکستان آ گئے۔ ہم نو عمر تھے۔ امی جان اور بڑی بہن سیدہ کنیر فاطمہ اور بھائی صاحب مولانا حکیم سید محمود احمد برکاتی وہیں ہندوستان میں رہے۔ چار سال سے زیادہ عرصہ امی جان نے ہم دونوں بھائیوں کی جدائی میں گزارا۔ ہمارے ہندوستان چھوڑنے اور پاکستان چلے آنے کی وجہ سے وہاں کی حکومت نے انھیں بہت پریشان کیا اور کافی مسائل کھڑے کیے۔ ادھر ہم دونوں بھائی پاکستان آ کر بہت پریشان ہو گئے۔ نفرد فاقہ تک نوبت پہنچ جاتی تھی۔ امی جان نے ہمیں ہمیشہ یہی لکھا کہ بیٹا چاہے تم مردوری کر لینا، لیکن کسی کے احسان مند نہ ہونا۔ کسی عزیز سے قرض نہ لینا، کسی ایسے شخص پر جس پر ہمارے خاندان کے احسانات ہوں، اپنی پریشان حالی ظاہر نہ کرنا، رزق حلال کے لیے کسی کام کو بُرا نہ سمجھنا۔

ابا جان کے انتقال کا صدمہ بہت سے برداشت کرنے والی امی جان نے دونوں بھائیوں کی جدائی کا بھی بڑی امت اور اُمیدوں سے مقابلہ کیا۔ آخر نقصانات اور پریشانیوں کی پروا کیے بغیر وہ سب پاکستان آ گئے۔ یہاں آنے کے چند سال بعد اختر بھائی بھی بیمار ہو کر ان کو جدائی کا صدمہ دے گئے۔ اختر بھائی کا انتقال ۱۹۵۸ء میں ہوا۔ امی جان نے اس حادثے کو رپ دو جہاں کی مرضی کہا اور صبر و تحمل سے کام لیا۔ میری ماں بھی مومن تھیں۔ صبر و ضبط کی پٹلی تھیں۔ وہ ہر حال میں راضی نہ ضرر ہیں۔

مجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ایک بار ہماری کھانا پکانے والی ملازمہ بیمار ہو گئیں۔ امی

جان نے اپنی ایک عزیزہ کو جو کہ مالی طور پر پریشان تھیں، اپنے گھر بلا کر رکھ لیا۔ وہ ہمارے گھر کھانا پکانے لگیں۔ امی جان بھی ان کے ساتھ کھانا پکانے میں لگ جاتی تھیں۔ اس نیت سے کہ ان کی عزیزہ کو یہ خیال نہ ہو کہ میں ان کے گھر نوکر ہوں اور یہ مالکہ ہیں۔ ان کو کھانا بھی اپنے ساتھ بٹھا کر کھلاتیں۔ میں بہت چھوٹا تھا، ایک بار دسترخوان پر ان کو بیٹھے دیکھ کر کہہ دیا کہ میں نوکروں کے ساتھ کھانا نہیں کھاؤں گا۔ امی جان نے ایک چپت رسید کیا اور فرمایا کہ یہ بات آئندہ تمہارے منہ سے نہ سنوں۔

حمیرا! مجھے اچھی طرح یاد ہے، امی جان ہمیشہ ایک دعا مانگا کرتی تھیں کہ اللہ تعالیٰ انھیں رمضان المبارک میں اپنے پاس بلا لے۔ میرے والد کا انتقال ۲۷ رمضان المبارک کو ہوا تھا۔ اباں جان (دادی) کی وفات بھی رمضان المبارک ہی میں ہوئی تھی۔ ۸۲ برس کی عمر میں امی جان بیمار پڑیں۔ اتفاق سے رمضان المبارک ہی کا مہینا تھا۔ اس عرصے میں ایک جاننے والی خاتون عمرہ کرنے جا رہی تھیں۔ امی جان نے ان سے کہا کہ حرم شریف میں میرے لیے دعا کرنا کہ اللہ تعالیٰ مجھے جلد بلا لیں، تاکہ میں رمضان المبارک کی برکتوں سے محروم نہ رہ جاؤں۔ اگلا رمضان المبارک کون دیکھے گا۔ ان خاتون نے امی جان کی ہدایت کے مطابق ان کا پیغام پہنچا دیا۔

اللہ رب العزت نے ان کے دل کی یہ آرزو پوری کر دی اور وہ ۲۷ رمضان المبارک

☆ جیسے جون ۱۹۸۶ء بروز جمعہ اپنے مالک حقیقی کے پاس پہنچ گئیں۔

ماہنامہ ہمدرد نوٹہال اگست ۲۰۱۳ء ص ۶۳



محمد مصیم احسن اور اذان دلو، حویلی ککھا

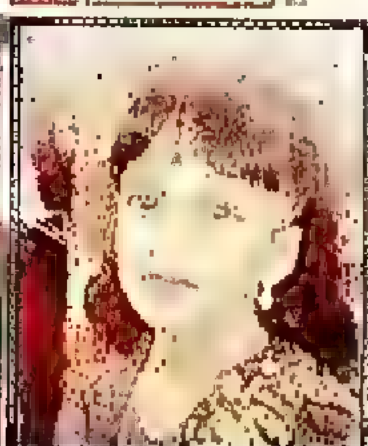
تصویر
خانہ



سعید وسام، ککھا



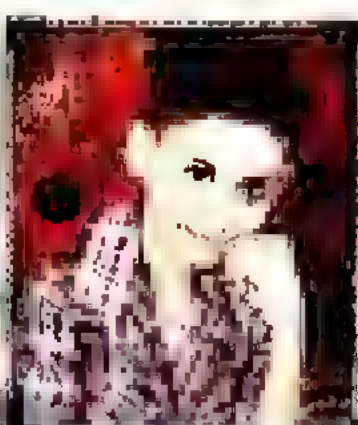
محمد امیش علی، باغ کورنگی



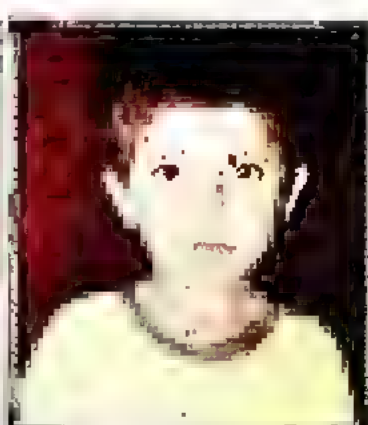
نظاء فاروق، غریب آباد



حسان وایب، لیاقت آباد

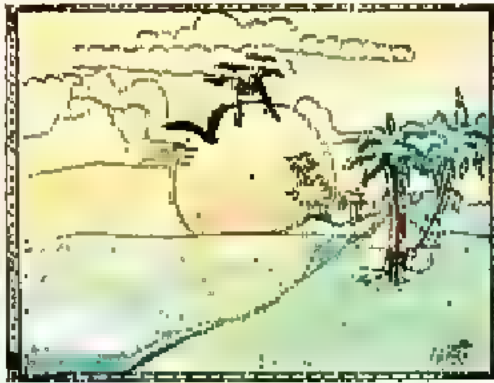


حفیظہ حسن، کراچی



محمد امیر حمزہ، باغ، میانوالی

ماہنامہ ہمدرد، دلو تھال اگست ۲۰۱۳ء ۶۵



نوٹہال
مصر

سعدیہ قصور، فنکار پورکالونی

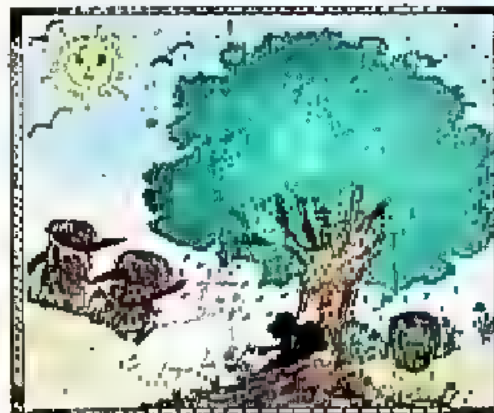
طوبی فاروق حسین شیخ، فنکار پور



ارشد انصاری، گراچی

پاکیزہ حسین، حیدرآباد

فہد ذرا حسین کیریو، لیوچہ کالونی



شاید اکرم، لاہور کینٹ

مریم کمالی، گوجران

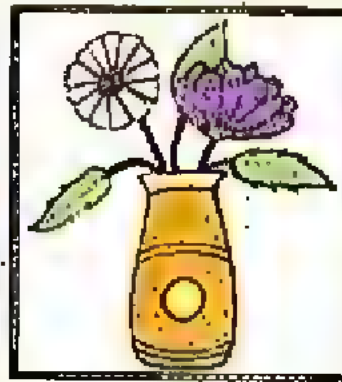
۶۶

اگست ۲۰۱۳ء

ماہنامہ ہمدرد نوٹہال



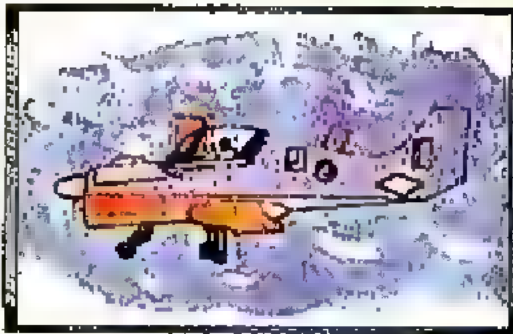
حافظ شیخ احمد انور لدن



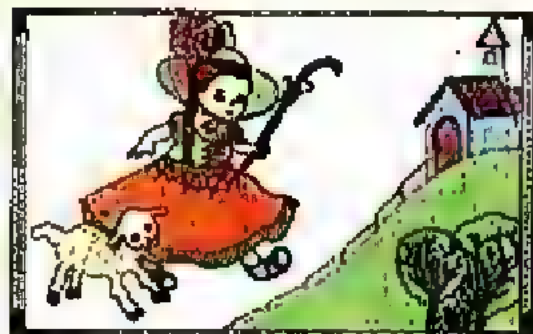
سیدہ راشن عظام، اورنگی ٹاؤن



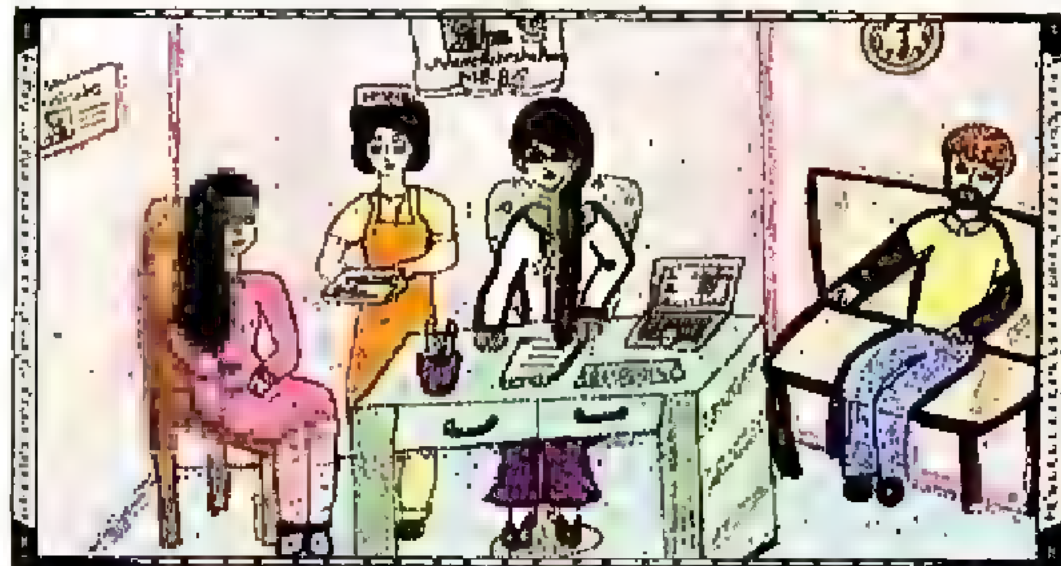
سید عبدالعزیز ناصر، پیرات



امان اللہ فاروقی، راولپنڈی



بہادر حیدر علی بلوچ، کٹہ خاں



زوشاظم، لاہور

ماہنامہ ہمدرد کوئٹہ ۱۳ اگست ۲۰۱۳ء ۶۷

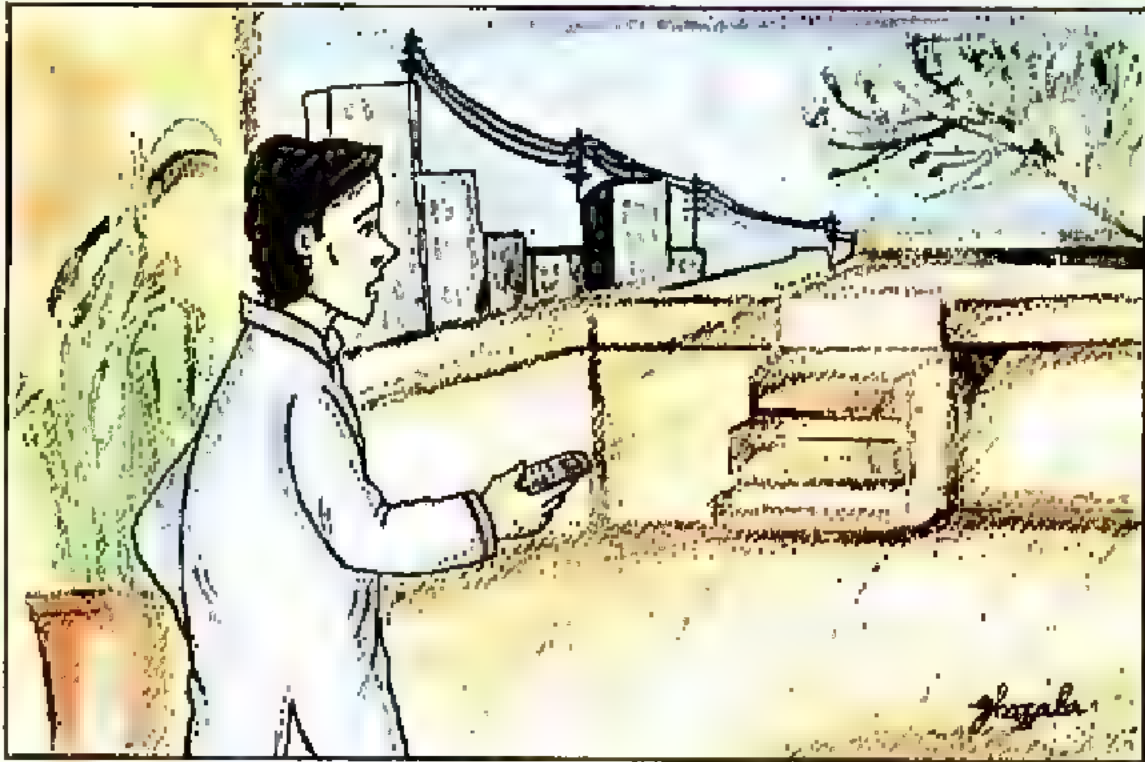
سپل اور جلد پیکنگ

اب نئے ڈیزائن اور جدید SAFE پیکنگ میں



جشنِ زادے کا تحفہ

سید وجاہت علی



وہ منظر بڑا خوف ناک اور روٹھنے کھڑے کر دینے والا تھا۔ میرے جسم کے سارے روٹھنے کھڑے ہو گئے تھے اور ایک سرد لہر پورے وجود میں اوپر سے نیچے تک دوڑ گئی تھی۔

مئی کی شروع تاریخیں تھیں اور گرمیوں کی وجہ سے سب پریشان تھے۔ لوڈ شیڈنگ بھی جاری تھی۔ شام کے وقت سے صبح تک چھت پر موسم خوش گوار ہوتا تھا۔ میں ان دنوں اپنی نانی کے گھر آیا ہوا تھا۔ امتحان دے کے فارغ ہوا تھا اور ذہنی طور پر تازہ دم ہونے کے لیے کراچی سے حیدرآباد چلا آیا تھا۔

اُس رات میں صحن میں سورہا تھا کہ تقریباً ڈیڑھ بجے میری آنکھ کھلی۔

برابر میں لیٹے اپنے کزن کاشف کو دیکھا۔ وہ بدستور سو رہا تھا۔ میں نے موبائل تازج آن کی اور زینہ چڑھ کر چھت پر قدم رکھا۔ اُس وقت کوئی بھی وہاں نہیں تھا، کیوں کہ رات گیارہ بجے لائٹ آنے کے بعد سب اپنے کمروں میں چلے گئے تھے۔ چھت پر قدم رکھتے ہوئے میری نظر چھت کی مَنڈیر پر پڑی تو وہاں کا منظر دیکھ کر میں دھک سے رہ گیا۔

چھت کی مَنڈیر پر دو لڑکے کرائے لڑ رہے تھے۔ دونوں نے کرائے کا مخصوص سفید لباس پہن رکھا تھا۔ وہ بڑی مہارت اور بہادری سے لڑ رہے تھے۔ یہ تین منزلہ عمارت کی مَنڈیر تھی۔ کوئی انسان کا بچہ جسے اپنی ہڈیاں تڑوانے اور جان سے جانے کا شوق نہ ہو، تین منزلہ عمارت کی مَنڈیر پر کرائے لڑنے یا اُچھل کود کا سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔ پھر وہ دونوں کون تھے؟ یقیناً کوئی جن بھوت تھے۔ ایک لمحے کے لیے تو میں سوچ میں پڑ گیا، لیکن جب وہ دونوں کرائے چھوڑ کر میری جانب دیکھنے لگے تو مجھے ایسا محسوس ہونے لگا، جیسے میرے جسم سے خون نچوڑ لیا گیا ہو۔ اُن کے چہرے عجیب سے تھے۔ وہ میری جانب دیکھ کر قہقہے لگانے لگے اور مجھے محسوس ہوا کہ دہشت کی وجہ سے میرا دل باہر سینے سے آ جائے گا۔ میں نے بھاگنا چاہا تو ان میں سے ایک گونجتی ہوئی آواز میں بولا: "آؤ..... ہمارے ساتھ کرائے لڑو....."

میں نے سن رکھا تھا کہ عموما جنات میں شرارت کا مادہ نسبتاً زیادہ ہوتا ہے اور اگر وہ جن زادے تھے تو شاید وہ اس وقت میرے ساتھ بھی شرارت کرنا چاہتے تھے۔

اس لمحے مجھے بھی نہ جانے کیا ہوا کہ میں مشینی انداز میں چلتا ہوا آگے آیا اور جست لگا کے مَنڈیر پر چڑھ گیا۔ یہ یقیناً خودکشی کے برابر تھا، لیکن اس وقت شاید میں اپنے

ماہنامہ ہمدرد کو نہال اگست ۲۰۱۴ء ۷۰



آپ میں ہی نہ رہا تھا۔ ایک ایسا روپوٹ ساین گیا تھا جو ریوٹ کنٹرول سے چلتا ہے، مگر اس سے پہلے کہ کھیل شروع ہوتا، میرے ذہن میں ایک جھماکا سا ہوا اور جیسے مجھے ہوش آگیا۔ میں آیت الکرسی کا ورد کرنے لگا اور چھلانگ لگا کے نیچے اتر آیا اور تیزی سے زینے کی طرف بڑھا۔ دونوں میں سے کسی نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی، لیکن ان کے وحشت ناک قہقہے جاری تھے۔ میں نے زینے پر قدم رکھا تو ایک اور حواس کھودینے والا منظر سامنے تھا۔ میٹھیوں پر سے ان ہی کی طرح کا ایک اور لڑکا کراٹے کے سفید لباس میں چھت کی جانب آ رہا تھا۔ مجھے نیچے کی جانب جاتا دیکھ کر وہ بولا: ”کہاں جا رہے ہو پیارے؟“

اس کی آواز میں بھی ایک گونج اور دہشت سی تھی، لیکن میں اسے نظر انداز کرتا ہوا پاگلوں کی طرح اور بہت تیزی سے اس کے برابر سے گزرتا ہوا، دو دو میٹھیاں

ماہنامہ ہمدرد نوںہال - اگست ۲۰۱۳ عیسوی ۷۱

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ فائدہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✦ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو م ایبل لنک
- ✦ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✦ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✦ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✦ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ✦ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✦ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✦ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✦ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✦ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✦ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✦ پیریم کوالٹی، ہارل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✦ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ✦ ایڈ فری لنکس: لنکس کو میسج کرنے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تنہا ضرور کریں

↩ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں جاری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



ایک وقت پھلانگتا زینے سے نیچے آ گیا۔ مجھے اس طرح جانا دیکھ کر وہ بھی ان دونوں کی طرح ہنسنے لگا اور ان کے قہقہے مجھے اپنے پیچھے آتے محسوس ہوئے۔ آسمان پر ایک کے بعد ایک آتے جاتے ہلکے بھورے بادل ان بادلوں کی اوٹ میں چھپتا جھانکتا چاند اور عجیب و غریب مخلوق کے خوف ناک قہقہے..... بڑا دہشت ناک ماحول تھا۔

میں نیچے کرے میں پہنچ کر رکا۔ سانس بڑی طرح پھول رہی تھی۔ مجھے لگ رہا تھا جیسے میں میلوں کا سفر دوڑتے ہوئے طے کر کے آیا ہوں۔ اس دوران میرا کزن کاشف جاگ اُٹھا۔ وہ میری اس کیفیت کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”کیا ہوا شعیب!“ کاشف نے تعجب سے پوچھا: ”تم ہانپ کیوں رہے ہو.....؟“

”وہ..... وہ..... جھنجھ..... چھت..... چھت پر.....“ بس میرے منہ سے اتنا ہی نکل سکا اور میں چکر اُکے گر پڑا۔ میں بے ہوش ہو گیا تھا۔

ہوش میں آیا تو سب میرے ارد گرد جمع تھے اور ان کی سوالیہ نگاہیں مجھ پر جمی ہوئی تھیں۔

”کیا ہوا بیٹا شعیب!“ تم نے کیا دیکھا ہے چھت پر.....“

”وہ..... وہ چھت پر..... وہاں دوڑ کے..... تھت..... تھن لڑ کے.....“ مجھ سے بولا

نہیں جا رہا تھا۔ مجھے اپنا جسم جلتا ہوا محسوس ہو رہا تھا۔ شاید بخار چڑھ گیا تھا۔

”چھت پر تو کچھ نہیں ہے بیٹا!“ سب سے بڑے ماموں نے مجھے دلاسا دیا: ”ہم

دیکھ آئے ہیں چھت پر کچھ بھی نہیں ہے شعیب بیٹا!“

ماہنامہ ہمدرد تو نہال اگست ۲۰۱۳ء ۷۳

میں نے انھیں دھیرے دھیرے ساری بات بتائی تو اُن سب کی فکر اور خوف میں اضافہ ہو گیا۔ اگرچہ وہ سب اس واقعے کو میرا وہم ہی قرار دے رہے تھے اور کئی بار چھت پر جا کر دیکھ آئے تھے۔ اُن میں سے کسی نے وہاں کچھ نہیں دیکھا تھا۔ سب نے مجھے بھی دوبارہ چھت پر چلنے کے لیے کہا، تاکہ میرا وہم دور ہو جائے، لیکن میں نے انکار کر دیا۔ اس کے بعد دو دن تک میں بخار میں مبتلا رہا۔ بخار اُترتا تو میں مزید وہاں نہیں رُکا اور اپنے گھر کراچی آ کر اپنے معمولات میں مصروف ہو گیا۔ کچھ دن میں اس واقعے کو بھول گیا، لیکن پھر ایک روز ایک حیرت انگیز بات ہو گئی۔ اس رات میں اپنے دوست وقار کے گھر سے واپس آ رہا تھا۔ اگرچہ وقار نے مجھے گھر تک چھوڑنے کی پیش کش کی تھی، لیکن مجھے اسے زحمت دینا اچھا نہیں لگا۔

گھر تک پندرہ منٹ کا راستہ تھا۔ میں جلدی پہنچنے کے خیال سے اس راستے پر مڑ گیا، جہاں لوگوں کی آمد و رفت کم ہوتی تھی۔ روشنی کا کوئی خاص انتظام نہیں تھا۔ سڑک اس وقت سنسان ہی تھی۔ کہیں کہیں روشنی نظر آ رہی تھی۔ جب میں آدھا راستہ طے کر چکا تو ایک موٹر سائیکل کی آواز آنے لگی۔ وہ میری ہی سمت آ رہی تھی۔ میں چلا رہا۔ موٹر سائیکل میرے برابر میں آ کر رکی۔ اس پر تین لڑکے سوار تھے۔ پیچھے دو لڑکوں کے ہاتھوں میں ریو اور تھے، جو انھوں نے بڑی تیزی سے میرے پہلو میں لگا دیے تھے۔ اب ساری صورتِ حال واضح ہو چکی تھی۔ وہ راہ گیروں کو لوٹنے والے لیبرے تھے اور میرے ساتھ بھی وہ یہی سب کچھ کرنا چاہتے تھے۔

ان میں سے ایک لڑکے نے میری جیبوں پر ہاتھ مارا اور بیچ میں بیٹھا شخص

درشت لہجے میں بولا: ”جو کچھ ہے، خاموشی سے نکال دے، ورنہ ساری گولیاں اتار دوں گا تیرے جسم میں.....“

لیکن پھر اگلے لمحے جو کچھ ہوا، وہ بہت عجیب تھا۔

اس وقت مجھ میں نہ جانے کس طرح ایک توانائی سی بھر گئی اور یہ خیال میرے دل میں پختہ ہو گیا کہ میں کراٹے جانتا ہوں اور وہ تینوں میرے ایک ہاتھ کی مار ہیں۔

میں اچانک اوپر اُچھلا اور میری دونوں لاتیں ان دونوں کے سینوں پر پڑیں۔ یہ ان کے لیے قطعی غیر متوقع حادثہ تھا۔ ان تینوں لٹیروں کو یہ گمان تک نہیں گزرا ہو گا کہ دو ریوالور برادروں کی موجودگی میں کوئی اس طرح مزاحمت کرے گا۔ وہ بوکھلا ہی گئے۔ ریوالوران کے ہاتھوں سے نکل کے زمین پر گر گئے تھے اور وہ دونوں بھی موٹر سائیکل کی دوسری طرف لڑھک گئے تھے۔ یہ دیکھ کر پہلے لڑکے نے جو موٹر سائیکل چلا رہا تھا، اپنا ریوالور نکالنے کی کوشش کی، لیکن میں نے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی سے اس کی مٹھی پر وار کیا اور بائیں ہاتھ سے وہ ریوالور جھپٹ لیا، جسے نکال کر وہ مجھ پر فائر کرنا چاہتا تھا۔ اتنے میں وہ دونوں سنبھل چکے تھے اور اپنے ریوالوروں کی طرف لپک رہے تھے۔ یہ دیکھ کر میں نے ان کے ساتھی کو اٹھا کر ان پر دے مارا۔ اس سے قبل مجھ میں اتنی طاقت نہیں تھی، لیکن اس وقت نہ معلوم کس طرح اتنی قوت اور مہارت آگئی تھی کہ میں خود اپنے آپ پر حیران ہو رہا تھا۔ میں نے پیر کی ٹھوک سے دونوں ریوالوران کی پہنچ سے دور کر دیے اور اپنے ہاتھ میں موجود ریوالوران پر تان لیا۔

”اب تمہیں پتا چلے گا بد نصیبوں.....“ میں نے ان تینوں کے ایک ایک لات

جہاتے ہوئے کہا۔ وہ قینوں اب کچھ کرنے کی حالت میں نہیں تھے۔ حیرانی، پریشانی اور خوف کی کیفیت میں مجھے دیکھ رہے تھے۔

”اللہ کی مخلوق کو لوٹتے ہو، ناحق پریشان کرتے ہو..... اٹھو..... چلو تھانے۔ اب تھانے دار تمہارا بھرتا بنائے گا اور اگر تھانے دار نے تمہیں چھوڑ دیا تو میں تمہاری چٹنی ضرور بنا دوں گا۔“

”بھائی! ہمیں معاف کر دو.....“ وہ گھٹکیا: ”ہمیں معاف کر دو..... ہم سے غلطی ہو گئی۔ ہم اب کسی کو نہیں لوٹیں گے۔ ہمیں چھوڑ دو بھائی!“

”اب معافی مانگ رہے ہو، چھوڑنے کی التجا تو وہ لوگ بھی کرتے ہوں گے، جن کی حلال کی کمائی تم لوٹتے ہو، لیکن اس وقت تمہیں ان پر ترس نہیں آتا۔ اب تم پھنس گئے ہو۔ اٹھو..... ورنہ گولی چلا دوں گا۔“

چارونا چاروہ اٹھ کھڑے ہوئے۔

میرے لیے حیرت انگیز بات یہ تھی کہ میں یکا یک کراٹے کا ماہر کیسے بن گیا تھا؟ اس وقت جس مہارت سے میں نے لیروں کا مقابلہ کیا تھا وہ اس شخص کے لیے ناممکن تھا، جو کراٹے کی الف بے بھی نہ جانتا ہو اور حقیقت یہی تھی کہ نہ مجھے زندگی میں کراٹے کا کوئی شوق رہا تھا، نہ کبھی میں نے یہ فن سیکھا تھا۔ یہ سوال کہ مجھے خود بہ خود کراٹے لڑنا کیسے آ گیا، بڑی انوکھی بات تھی۔ اس چھت والے واقعے سے پہلے میری ایک آدھ بار لڑائیاں ہوئی تھیں، جن میں مجھے شکست ہوئی تھی، لیکن اس واقعے کے بعد میں یکا یک لڑائی بھڑائی کے اس کھیل کا ماہر بن گیا تھا۔ کیا اس حیرت انگیز واقعے کا تعلق اس رات

والے واقعے سے تھا جب میرا کراؤ ان تین غیر انسانی لڑکوں سے ہوا تھا؟
ان لٹیروں سے نمٹنے کے بعد میں نے کچھ لوگوں سے جو کراٹے کے فن سے نہ
صرف واقف تھے، بلکہ مثالی حد تک مہارت بھی رکھتے تھے، نبرد آزما کی بھی کی۔ انھوں
نے تین دفعہ مجھ سے مقابلہ کیا اور تینوں دفعہ وہ ہار گئے، یعنی اُن لٹیروں کو شکست دے دینا
اتفاق نہیں تھا، بلکہ فی الحقیقت مجھے کراٹے کا فن آ گیا تھا۔ یہ میرے لیے ایک جن زاوے
کا تحفہ تھا۔ میرا اس غیر انسانی مخلوق سے کراؤ اور اس کے بعد میرے اندر کراٹے لڑنے
کی اہلیت پیدا ہو جانا بہت حیرت انگیز ہے اور یہ حیرت مجھے ہمیشہ رہے گی۔ ☆

گھر کے ہر فرد کے لیے مفید ماہنامہ اہمد رو صحت

صحت کے طریقے اور جینے کے قرینے سکھانے والا رسالہ
✽ صحت کے آسان اور سادہ اصول ✽ نفسیاتی اور ذہنی اُچھٹیں
✽ خواتین کے صحتی مسائل ✽ بڑھاپے کے امراض ✽ بچوں کی تکالیف
✽ جزی بوٹیوں سے آسان فطری علاج ✽ غذا اور غذائیت کے بارے میں تازہ معلومات
اہمد رو صحت آپ کی صحت و مسرت کے لیے ہر مہینے قدیم اور جدید
تحقیقات کی روشنی میں مفید اور دل چسپ مضامین پیش کرتا ہے
رنگین نائٹل --- خوب صورت گٹ اپ --- قیمت: صرف ۴۰ روپے
اچھے بک اسٹالز پر دستیاب ہے

اہمد رو صحت، اہمد رو سینٹر، اہمد رو ڈاک خانہ، ناظم آباد، کراچی

ماہنامہ اہمد رو نو تہال - اگست ۲۰۱۴ء - ۷۷

خوش ذوق نونہالوں کے پسندیدہ اشعار

بیت بازی

ڈھونڈنے والے کو مل ہی جاتی ہے سوچ بہار
ہر گستاخ میں خزاں ہو، یہ ضروری تو نہیں

شاعر: مارک فیلن پند: ماہتاب محمد چاندان خان
کہانی آپ اُبھی ہے کہ اُبھائی گئی ہے
یہ عقدہ تب کھلے گا، جب تماشا ختم ہوگا

شاعر: افتاد حادف پند: حبیب اکرم، لیاقت آباد
وہ بھی شاید رو پڑے ویران کا غم دیکھ کر
میں نے اس کو آخری خط میں لکھا کچھ بھی نہیں

شاعر: علودنر پند: سید مہمل اشق، کوثری
کس کرب میں ہجرت کی سزا کاٹ رہے ہیں
مٹی سے بغاوت کی سزا کاٹ رہے ہیں

شاعر: من چکری پند: علیہ سلیم، جم وارخان
اگر سکون سے چہینے کی بات کرتے ہو
تو دشمنوں کو نہیں، دوستوں کو پہچانو

شاعر: علودنر پند: عاقبہ محمد، عثمان
غم ہانٹنے کی چیز نہیں، پھر بھی دوستو!
اک دوسرے کے حال سے واقف رہا کرو

شاعر: مسعود پند: محمد سراج، اسلام آباد
کوئی دیوار تو حائل تھی کہ ہم تم برسوں
ایک ہی گھر میں رہے پھر بھی شام نہ ہوئے

شاعر: منورام پند: شامہ ریاض، ملیر

تمنا در دل کی ہو تو کر خدمت فقیروں کی
نہیں ملتا یہ گوہر بادشاہوں کے خزانوں میں

شاعر: مدد محمد تھل پند: کوثر فاطمہ، علی کراچی
وہاں ہمیں بھی یاد رکھیں جب لکھیں تاریخ گلشن کی
کہ ہم نے بھی لٹایا ہے چمن میں آشیاں اپنا

شاعر: بکر آزادادی پند: محمد علی، چن انصاری، لاہور
بسائے جائیں جو دل سے، وہ گمراہ جڑتے نہیں
زمین میں جن کی جڑیں ہوں وہ بیڑا کھڑتے نہیں

شاعر: عالم تاب پند: محمد، محمد خان، مارکھ کراچی
کیا خاک وہ جینا ہے جو اپنے ہی لیے ہو
خود مٹ کے کسی اور کو مٹنے سے بچالے

شاعر: ساجد میاں پند: مانندہ شہیر، راجست، ادیب شاہ
کیا بھلا مجھ کو پرکھنے کا نتیجہ لکھا
زخمِ دل آپ کی نظروں سے بھی گہرا لکھا

شاعر: منور ادلی پند: فاطمہ خان، جہد، اجیہ آباد
میں جھوٹ بول سکے دریا عبور کر جاتا
مجھے ڈبو دیا سچ بولنے کی عادت نے

شاعر: ظفر کوثر پند: علی محمد، لاٹاری، لاٹکرا
یہ بہار کا زمانہ، یہ حسین گلوں کے سائے
مجھے ڈر ہے باغیاں کو کہیں خیزد آ نہ جائے

شاعر: ۲۵ پوری پند: راجہ گیتی، کراچی



لکھنے والے نو نہال

نو نہال ادیب

عبد اللطیف چاچہ، کشمور

ارسلان اللہ خان، حیدر آباد

فارحہ میمن، کراچی

نبیل احمد رمدھاوا، ساکھڑ

محمد وقار الحسن، اوکاڑہ

محمد عدیل رشید، حیدر آباد

کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری، کراچی

جمیل سعید، اسلام آباد

عائشہ ذوالفقار، کراچی

عید الفطر کے موقع پر فطرہ ادا کرنا ہر مسلمان
مرد و عورت پر واجب ہے۔

عید کی تیاریاں رمضان المبارک کی
آمد کے ساتھ ہی شروع ہو جاتی ہیں جو چاند
رات تک جاری رہتی ہیں اور پھر جیسے ہی
عید کا چاند نظر آتا ہے، بچوں میں خوشی کی لہر
دوڑ جاتی ہے۔

عید کی سچی خوشی منانے کا سب سے
بہترین طریقہ یہ ہے کہ اپنے رشتے داروں
، پڑوسیوں اور غریب دوستوں کو اپنی عید کی
خوشیوں میں شامل کر لیں۔ یہی عید کی
سچی خوشی ہے۔

عید الفطر

محمد عدیل رشید، حیدر آباد

عید الفطر ہمارا مذہبی تہوار ہے، جسے ہر
سال یکم شوال کو دنیا کے تمام مسلمان انتہائی
جوش و جذبے کے ساتھ مناتے ہیں۔ عید الفطر
در اصل رمضان المبارک کے روزے رکھنے کا
انعام ہے۔ عید کا مہرہ رمضان ہی کی وجہ سے
ہے۔ جو بچے رمضان کے روزے رکھتے ہیں
عید کی اصل خوشی ان ہی کو حاصل ہوتی ہے۔

عید کی نماز کے لیے عید گاہ جانا اور نماز
ادا کرنا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت
ہے۔ عمدہ لباس پہننا، غسل کرنا اور خوشبو
لگانا عید کے دن مسنون کام ہیں، جب کہ

ماہنامہ ہمدرد نو نہال - اگست ۲۰۱۳ء - ۷۹

ہمارا قومی پرچم

کول فاطمہ اللہ بخش، لیاری، کراچی

ہر آزاد ملک کا قومی پرچم ہوتا ہے، جو اس ملک کی آزادی، خود مختاری اور وقار کی علامت سمجھا جاتا ہے۔ آزاد اور زندہ قومیں دل و جان سے اپنے پرچم کا احترام کرتی ہیں اور اس کی سر بلندی کے لیے جان کی قربانی سے بھی دریغ نہیں کرتیں۔

۱۹۴۷ء سے پہلے اس ملک پر انگریزوں کی حکومت تھی۔ ہم ان کی رعایا تھے۔ ہمارا اپنا کوئی پرچم نہیں تھا۔ بڑی جدوجہد اور بے شمار قربانیوں کے بعد ہمیں یہ آزاد وطن نصیب ہوا ہے۔ ہمارا پرچم ہماری آزادی کا نشان ہے، اس لیے اپنے پرچم کو بلند رکھنا اور اس کا احترام کرنا ہم سب کا فرض ہے۔

ہمارا قومی پرچم سبز اور سفید رنگ کا ہے۔ اس پرچم کا ڈیزائن قیام پاکستان

سے چند روز قبل تیار کیا گیا تھا۔ ہمارے پرچم کا ایک چوتھائی حصہ سفید اور تین چوتھائی حصہ گہرے سبز رنگ کا ہے، جو اس بات کی علامت ہے کہ پاکستان میں اکثریت مسلمانوں کی ہے اور سفید حصہ یہ ظاہر کرتا ہے کہ پاکستان میں مسلمانوں کے علاوہ غیر مسلم بھی آباد ہیں۔ پاکستان کے پرچم پر موجود ستارے کے پانچ کونے اسلام کے پانچ ارکان کو ظاہر کرتے ہیں۔ ۱۱- اگست ۱۹۴۷ء کو پاکستان کے پہلے وزیر اعظم لیاقت علی خاں نے اسے منظوری کے لیے دستور ساز اسمبلی کے سامنے پیش کیا تھا۔ قومی پرچم کے اُتارنے، لہرانے اور ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانے کے کچھ آداب ہیں۔ جن پر عمل کرنا ہم سب کا فرض ہے۔ عام دنوں میں قومی پرچم صبح سورج طلوع ہونے کے بعد کسی بھی وقت لہرایا جاسکتا ہے۔ البتہ سورج غروب

ہونے کے بعد پرچم کو لہرائے رکھنا اس کی بے حرمتی کے برابر ہے، اس لیے عام دنوں کے علاوہ خاص مواقع پر جب بھی پرچم لہرائیں تو اسے شام سے پہلے ضرور اتار لیں۔ جب کبھی دوسرے ملک کے پرچم کے ساتھ اپنے قومی پرچم کو لہرایا جائے تو اس بات کا خیال رکھنا چاہیے کہ دوسرے ملک کا پرچم ہمارے پرچم سے بلند اور نمایاں نہ ہو۔

گاڑی نامہ

جیل سعید، اسلام آباد

گاڑیوں میں موٹر سائیکل، ٹرک، کار، بس، گدھا گاڑی سب ہی شامل ہیں۔ ان گاڑیوں کے بارے میں تفصیل درج ذیل ہے:

☆ موٹر سائیکل کو پرانے زمانے میں پھٹ پھٹی کہتے تھے۔ اس کے دوپیسے ہوتے ہیں، لیکن بعض نوجوان موٹر سائیکل کو ایک ہی پیسے پر چلا کر فخر محسوس کرتے ہیں۔ اگرچہ دو

پہیوں پر بھی موٹر سائیکل چلانا ایک کمال کی بات ہے۔ ایک پیسے پر موٹر سائیکل چلانے کو دن ویلنگ کہتے ہیں۔ دن ویلنگ کرتے وقت ابا جی دیکھ لیں تو پھر یہ دو پہیوں پر چلنے لگتی ہے اور رفتار بھی دیکھی ہو جاتی ہے۔

☆ ٹرک، سڑک کی شان ہے۔ جب تک ٹرک نہ ہوں حادثات نہ ہوں۔ ٹرک والے دوسری گاڑیوں سے آگے نکلنے کے ماہر ہوتے ہیں اور عموماً سڑک کے بیچ میں چلتے ہیں، تاکہ کوئی اور انہیں اودرنیک نہ کرے۔ ٹرک جو سفر پانچ دن میں کرتا ہے وہ عام گاڑی پانچ گھنٹوں میں کرتی ہے۔

ٹرک والے بڑے سست ہوتے ہیں۔ ٹرک چلانے سے بھی زیادہ کمال کی بات اس پر چڑھنا ہے۔ ٹرک کی سیٹ عموماً کافی اوپر ہوتی ہے۔ ٹرک چلانے والوں کی نظریں ہمیشہ جھکی ہوئی نظر آتی ہیں، کیوں کہ وہ نیچے دیکھ دیکھ کر مستقل جھک جاتی ہیں۔

ماہنامہ ہمدرد، نونہال اگست ۲۰۱۳ء ص ۸۱

☆ بس عموماً ہر جگہ پائی جاتی ہے۔ بس کے
نہ آگے رہنا مناسب ہے اور نہ پیچھے۔ بس
جب رکتی ہے تو ایسا لگتا ہے کہ بس نہیں رکی،
بلکہ دوسرے لوگ رکے ہوں، کیوں کہ
جب بس رکتی ہے تو پیچھے والی سب گاڑیوں
کو روک دیتی ہے۔ بس والوں کو عموماً
چیزیں کم ہی نظر آتی ہیں۔ جب کوئی چیز ان
کی بس کے نیچے سے گزر جائے تب انہیں
پتا چلتا ہے کہ وہ کسی چیز پر سے گزر رہے ہیں
اور جب وہ نیچے اتر کر دیکھتے ہیں تو کہتے
ہیں: ”اوہ ایہ تو کوئی آدمی ہے۔“

☆ رکشا تین پہیوں والی ایک عجیب و
غریب چیز ہے۔ اگر آپ کے گھر کے پاس
مکمل سکون ہو تو سمجھیں کہ آج رکشوں کی
ہڑتال ہے۔ جب رکشا چلتا ہے تو رکشے
والا اسے جٹ طیارہ سمجھتا ہے۔ اس
طیارے میں بیٹھ کر انتہائی تنگ جگہوں سے
بھی گزر جاتا ہے۔ جب آپ کے ارد گرد
شور ہو تو سمجھ جائیں کہ یہ رکشے کا شور ہے۔

☆ کاریں اب نئے ماڈل کی آرہی ہیں۔
جب نئی گاڑی خرید کر گھرائی جاتی ہے تو
اتنی دیر میں ایک اور نئی گاڑی مارکیٹ میں
آ جاتی ہے۔ نئی کار خریدنے والا یہ سمجھتا ہے
کہ اس سے زیادہ کوئی امیر نہیں اور جب وہ
کار پرانی ہو جاتی ہے تو وہ کہتے ہیں کہ ان
سے زیادہ کوئی غریب نہیں۔ اگر گاڑی

☆ گدھا گاڑی ایک ایسی چیز ہے جسے
آگے سے قدرت نے اور پیچھے سے انسان
نے بنایا ہے۔ اگر گدھا گاڑی کو ہٹانے کے
لیے ہارن بجایا جائے تو گدھا گاڑی
بجائے ہٹنے کے وہیں رک جاتی ہے۔ کبھی
کبھی گدھے کے ساتھ اس کا ایک شاگرد
بھی ہوتا ہے۔

آج کل نئی طرز کی گاڑیاں نظر آ رہی ہیں۔ ان نئی گاڑیوں کے ساتھ نئی خرابیاں بھی ہیں۔ گاڑیوں کا زیادہ استعمال بھی مناسب نہیں ہے۔ پاکستان میں تیل اور گیس کی کمی ہے، لہذا ہمیں چاہیے کہ گاڑیوں کا استعمال کم کریں۔ بائیسکل چلائیں اور صحت بنائیں۔

اوپس

عائشہ ذوالفقار، کراچی

اولپک کھیل ایک ایسا موقع ہے جب دنیا بھر کے کھلاڑی اپنی اپنی صلاحیتیں آزماتے ہیں اور اپنی بہترین کوشش کرتے ہیں۔ یہ ہر چار سال کے بعد منعقد کیے جاتے ہیں۔ اوپس کے انعقاد کے لیے ہر مرتبہ کسی نئے ملک کے ایک شہر کو منتخب کیا جاتا ہے۔

اوپس کے جھنڈے کا رنگ سفید ہوتا ہے جس کے درمیان پانچ دائرے بنے ہوتے ہیں۔ اوپر کی جانب تین دائرے نیلے،

کالے اور لال رنگ کے ہوتے ہیں، جب کہ نیچے کے دو دائرے پیلے اور ہرے رنگ کے ہوتے ہیں۔ یہ پانچوں دائرے پانچ براعظموں یعنی یورپ، امریکا، آسٹریلیا، ایشیا اور افریقا کی نمائندگی کرتے ہیں۔

یہ جھنڈا پہلی مرتبہ یونان کے شہر "ایگزینڈریا" میں لہرایا گیا تھا۔ ہر اوپس کی اختتامی تقریب میں میزبان شہر کا میئر یہ جھنڈا آئندہ ہونے والے اوپس کے میزبان شہر کے میئر کو پیش کر دیتا ہے، یوں یہ جھنڈا اگلے اوپس تک لہراتا رہتا ہے۔

تازہ ہوا

عبداللطیف چاچہ، کشمور

مثل مشہور ہے کہ جان ہے تو جہان ہے۔ زندگی کا ہر کام کرنے یا خوش گوار زندگی گزارنے کے لیے صحت کو سب پر اولیت حاصل ہے۔ ایک صحت مند فرد روزمرہ کے تمام معاملات بخوبی انجام دے

منقل کر دینا چاہیے، تا کہ شہری بھی اس
اممول نعمت خداوندی سے فائدہ اٹھا سکیں۔

کتاب کی اہمیت

ارسلان اللہ خان، حیدرآباد

اس میں کوئی شک نہیں کہ موجودہ دور
سائنس اور ٹیکنالوجی کا دور ہے۔ اس جدید
دور میں کتابوں کی جگہ کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور
موبائل نے لے لی ہے۔ یہ جدید سائنسی
آلات ہی اب معلومات حاصل کرنے کا
آسان ذریعہ سمجھے جاتے ہیں، یہاں تک
کہا جاتا ہے کہ آنے والے دور میں کاغذ کی
ضرورت بھی نہیں رہے گی۔ کاغذ، قلم اور
کتاب محض نام کے ہی رہ جائیں گے، لیکن
ہم دیکھتے ہیں کہ آج بھی جو بچے رسالے
اور کتابیں باقاعدگی سے پڑھتے ہیں وہ
اپنے دیگر ہم عمر بچوں کے مقابلے میں زیادہ
تہذیب یافتہ ہوتے ہیں۔ ان کی زبان میں
شائستگی اور نرمی ہوتی ہے، وہ بہت باادب

سکتا ہے۔ جب کہ بیمار آدمی کوئی بھی کام
کرنے میں ہچکچاتا ہے۔ صحت مند رہنے
کے لیے صاف ستھری اور تازہ ہوا سب
سے اہم ہے۔ شہروں سے دور دیہاتی
زندگی گزارنے والے افراد اس اممول
نعمت سے مالا مال ہوتے ہیں، کیوں کہ
دیہاتوں میں درخت بہت زیادہ تعداد میں
پائے جاتے ہیں۔ ان درختوں سے
آکسیجن کا اخراج زیادہ ہوتا ہے۔ یہی وجہ
ہے کہ دیہاتوں میں ہوا تازہ اور وافر
مقدار میں پائی جاتی ہے، اس لیے وہاں
کے لوگ شہریوں کے مقابلے میں زیادہ
چست اور صحت مند رہتے ہیں۔

شہر کے رہنے والے بھی اس تازہ ہوا
سے فائدے اٹھا سکتے ہیں۔ اس کے لیے
بس ایک ہی طریقہ اختیار کیا جاسکتا ہے۔
شہروں میں درختوں کی تعداد کو بڑھایا
جائے۔ کارخانوں وغیرہ کو آبادی سے دور

ہوتے ہیں۔ وہ تیز دار ہوتے ہیں۔ پیدا ہوتی ہیں۔

ماہنامہ ہمدرد نو نہال جیسے رسالے آہستہ آہستہ بچوں کی شخصیت اس احسن طریقے سے نکھارتے ہیں کہ ان کی شخصیت کے تعمیری پہلو سامنے آتے ہیں، یہاں تک کہ ایک وقت ایسا آتا ہے کہ بچوں کے مزاج میں عی اچھائی اور نیکی سما جاتی ہے اور پھر وہ زندگی میں کبھی بُری عادتوں اور سرگرمیوں کو جگہ نہیں دیتے، کیوں کہ وہ ان سے نفرت کرنے لگتے ہیں۔ کتابوں اور رسائل کا مطالعہ کرنے والے بچے معاشرے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ نئی ایجادات کی اہمیت اپنی جگہ لیکن کتابیں بچوں کی تربیت میں جو اہم کردار ادا کرتی ہیں اس کا کوئی ثانی نہیں ہو سکتا۔ کتابوں سے حاصل کیا جانے والا علم دل میں راسخ ہو جاتا ہے اور اس کے ذریعے سے انسان میں سوچنے، سمجھنے، پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی صلاحیتیں

آج ہمارے بڑوں کو بھی چاہیے کہ وہ خود بھی کتب بینی میں دل چسپی لیں اور بچوں کو بھی ان کی عمر کے حساب سے ان کی پسندیدہ کتابیں دلائیں، تاکہ کتاب سے ہمارا رشتہ مضبوط ہو سکے، کیوں کہ کتابیں علم، حکمت، دانائی، شعور اور آگہی کے حصول کا بہترین ذریعہ ہیں۔

بُری عادت

قارحہ میگھانی، کراچی

”انور! کہاں ہو؟ ادھر آؤ۔“ امی جان نے بلند آواز سے پکارا۔
”جی امی!“ انور بولا۔

”بیٹا! میں تمھاری نانی کے گھر جا رہی ہوں۔ مجھے بازار سے خریداری کرنی ہے۔ گھر کو اندر سے بند رکھنا اور اگر کوئی آئے تو بڑا دروازہ بھی نہیں کھولنا۔“

”امی! آپ جیبہ کو تولے کر جا رہی

مطالعہ کرنے والے بچے معاشرے میں اہم کردار ادا کرتے ہیں۔ نئی ایجادات کی اہمیت اپنی جگہ لیکن کتابیں بچوں کی تربیت میں جو اہم کردار ادا کرتی ہیں اس کا کوئی ثانی نہیں ہو سکتا۔ کتابوں سے حاصل کیا جانے والا علم دل میں راسخ ہو جاتا ہے اور اس کے ذریعے سے انسان میں سوچنے، سمجھنے، پڑھنے، لکھنے اور بولنے کی صلاحیتیں

ہیں نا؟“ انور بولا۔

”ہاں ہاں لے کر جارہی ہوں۔ آدمی تھے۔ انھوں نے انور کے ہاتھ
اللہ حافظ۔“ اور امی چلی گئیں۔

ناصر صاحب ایک فیکٹری میں کام کرتے تھے۔ ان کی آمدنی بہت اچھی تھی۔
ان کا بیٹا انور اور بیٹی حبیبہ تھی۔

اچانک دروازے پر دستک ہوئی۔ دوپہر کے تین بجے کون آگیا۔ امی تو نہیں
ہوں گی۔ انور سو رہا تھا۔ اس نے کھڑکی سے
جھانکا تو باہر دو عورتیں کھڑی تھیں۔

”جی فرمائیے کس سے ملنا ہے آپ کو؟“ وہ ٹھیک کہتے ہیں اور اس میں کوئی حکمت
ضرور ہوتی ہے۔ اللہ نہ کرے اگر وہ تمہیں
گولی مار کر چلے جاتے تو ہمارے آنے تک
خدا جانے کیا ہو جاتا۔ چلو اب آئندہ ایسا
نہیں کرنا۔

انور کا دل سیج گیا۔ اس نے فوراً
دروازہ کھول دیا۔ جب وہ دونوں عورتیں
اندر آئیں اور برقع اتارا تو انور کی

تین انعام

منیب احمد رندھاوا، سائیکسٹر

”اڑو ہاتھبا کو کارپوریشن“ اپنی گولڈن جوبلی کے موقع پر ہر عمر کے تبا کو نوشوں کے لیے ایک عظیم الشان قرعہ اندازی کا اعلان کرتی ہے، جس میں ہر عمر کے تبا کو نوشوں کے لیے انعام حاصل کرنا یقینی ہے۔

تمام تبا کو نوشوں کے لیے مندرجہ ذیل بڑے انعامات میں سے ایک انعام حاصل کرنے کا شاندار موقع۔

☆ پہلا انعام: پھیپھڑوں اور منہ کا کینسر، دل کی رگوں کی سختی کی بیماری، ہائی بلڈ پریشر اور خون کی رگوں کی سختی۔

☆ دوسرا انعام: ٹونسل، گلے اور سانس کی نالیوں کی بیماری، دمہ اور منہ کے اندر حساس جھلی کا انفیکشن۔

☆ تیسرا انعام: مسوڑھوں کی سوجن، گلہڑ،

دائمی نزلہ اور سر کا درد۔

اس کے علاوہ آپ کئی ایک خصوصی انعامات بھی جیت سکتے ہیں۔ مثلاً دانتوں کے اوپر ٹارٹر کی میلی تہ، سانس کی بدبو، داغ دار دانت، بھوک کی کمی۔

یاد رکھیں، جتنا زیادہ تبا کو اور رگڑکا استعمال کریں گے، اتنے ہی آپ کے جیتنے کے مواقع زیادہ ہوں گے۔ ہمارے شاندار انعامات آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ آپ ہی ان میں سے کوئی انعام جیتنے والے ہمارے اگلے بد نصیب ٹکا ہوں۔

جلدی کریں اور کچھ ہی عرصے میں قریبی اسپتال سے اپنے انعام کی تفصیل معلوم کریں۔ یہ پیش کش لامحدود مدت کے لیے ہے۔ مزید تفصیلات کے لیے تبا کو اور گلیٹ کے دکانوں سے رجوع کریں۔

ماہنامہ ہمدرد نوںہال - اگست ۲۰۱۳ء ص ۸۷

حیدر علی آتش

محمد وقار الحسن، اوکاڑہ

حیدر علی آتش، غزل کہنے والے شاعر تھے۔ اصل نام حیدر علی اور آتش تخلص تھا۔ وہ فیض آباد میں ۱۷۷۸ء میں پیدا ہوئے۔ وہ عربی اور فارسی زبان پر دسترس رکھتے تھے۔ ان کے مزاج میں دور بینی، قناعت اور بے نیازی تھی۔ جب وہ بہت چھوٹے تھے تب ان کے والد وفات پا گئے۔ ان کی تمام زندگی غربت اور پریشانیوں میں گزری۔ حیدر علی آتش کی شاعری میں کئی کیفیات پائی جاتی ہیں۔

دہلی میں جنگ آزادی کی ناکامی کے بعد بٹا ہی پھیلی ہوئی تھی۔ وہاں کے لوگوں کی جان کو خطرہ تھا۔ کوئی اگر شام کو امیر ہوتا تو صبح کو وہ غریب ہو جاتا تھا۔

دہلی کے شاعر اپنی شاعری میں الفاظ کے معانی و مفہوم پر زور نہیں دیتے تھے، بلکہ

گہرائی پر زور دیتے تھے۔ حیدر علی آتش پہلے دہلی میں رہتے تھے پھر بعد میں وہ کسی وجہ سے لکھنؤ چلے گئے۔ دہلی کے برعکس لکھنؤ میں اس وقت امن تھا۔ لوگ بہت سکون سے رہ رہے تھے۔ لکھنؤ کے لوگوں میں پیسے کی فراوانی تھی۔ لکھنؤ کے شاعر اپنی شاعری میں اچھے الفاظ کے چناؤ پر زور دیتے تھے۔ حیدر علی آتش کی شاعری میں دہلی اور لکھنؤ کا امتزاج ہے۔

آتش کے کلام میں اچھائی اور خوب صورتی پائی جاتی ہے۔ یہ چوں کہ پہلے دہلی میں رہتے تھے، بعد میں لکھنؤ چلے گئے تھے۔ اسی وجہ سے دونوں جگہ کے شعرا کی خوبیاں آتش کے کلام میں پائی جاتی ہیں۔ آتش کی شاعری میں قلندرانہ انداز، تغزل، آتش بیانی، معاشرے کی عکاسی اور سادگی موجود ہے۔ انھوں نے ۱۸۳۷ء میں وفات پائی۔ ☆

ہمدرد نو نہال اسپلی

صحت مند نو نہال — صحت مند مستقبل

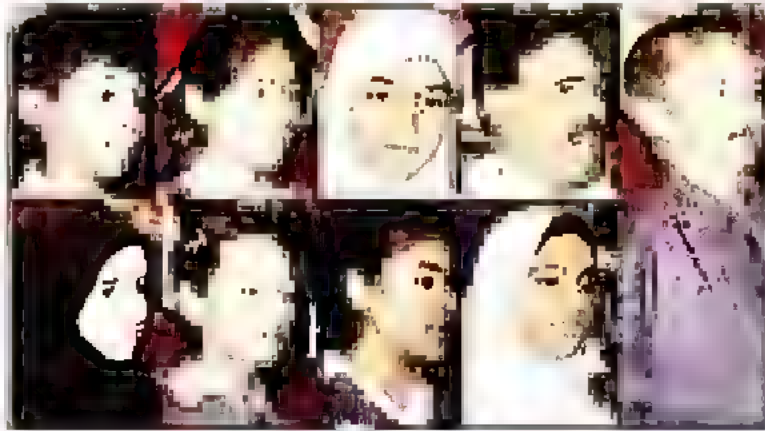
ہمدرد نو نہال اسپلی راولپنڈی رپورٹ : حیات محمد بھٹی

ہمدرد نو نہال اسپلی راولپنڈی کے اجلاس میں مہمان خصوصی معروف معالج، سماجی راہنما اور چیئر مین پاکستان گرین ٹاسک فورس، محترم ڈاکٹر جمال ناصر تھے۔ معروف براڈ کاسٹر، اسکالر، تجلیات اور رکن شوری ہمدرد محترم نعیم اکرم قریشی نے بھی خصوصی شرکت کی۔ اس بار موضوع تھا: ”صحت مند نو نہال — صحت مند مستقبل“

اسپیکر اسپلی نو نہال عامرہ حفیظ تھیں۔ تلاوت قرآنا مجید و ترجمہ فتحعل ذوالفقار اور ساتھی طالب علم نے پیش کیا۔ حمد باری تعالیٰ ارسلان شوکت نے، فرمان رسول مقبول اور ہدیہ نعت ساتھی نو نہالوں نے پیش کیا۔ نو نہال مقررین میں حنام سعید، اروما شہزاد، نعیم اختر، عائشہ اسلم اور مائرہ نور شامل تھے۔

قوی صدر ہمدرد نو نہال اسپلی محترمہ سعیدہ راشد نے نو نہالوں کے نام اپنے پیغام میں کہا کہ باشعور قومیں جو اپنے مستقبل کو اپنے حال سے بہتر دیکھنے کی آرزو مند ہوتی ہیں، اس کے لیے باقاعدہ منصوبہ بندی کرتی ہیں۔ ان منصوبوں میں وہ اپنے نو نہالوں اور نوجوانوں کی ذہنی اور جسمانی صحت کو بہترین حالت میں رکھنے کے لیے رات دن کوشاں رہتی ہیں۔ اس ضمن میں پاکستان کی صورت حال بہت تکلیف دہ ہے۔ نئی نسل جسمانی صحت کے ساتھ ساتھ ذہنی صحت سے بھی محروم ہوتی جا رہی ہے، جس کے مظاہرے ہم آئے دن اپنے اطراف میں دیکھ رہے ہیں۔ جرائم کی تیزی سے بڑھتی ہوئی شرح کہیں ان محرومیوں کا نتیجہ تو نہیں؟

جن نو نہالوں کو خوراک اور تعلیم کی سہولت آسانی سے حاصل ہے، وہ ان نعمتوں پر



ہمدرد نونہال اسمبلی
رادلپنڈی میں
محترم ڈاکٹر جمال ناصر،
محترم نعیم اکرم قریشی
اور نونہال مقررین

اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کریں۔ شکر ادا کرنے کے دو طریقے ہو سکتے ہیں۔ ایک یہ کہ وہ اپنی صحت کا بے حد خیال رکھیں اور ہر قسم کی مضر صحت غذا اور غیر صحت مند مشاغل سے پرہیز کریں۔ دوسرے یہ کہ وہ اپنے آس پاس موجود ایسے نونہالوں کے مددگار بنیں جو صحت، تعلیم اور اچھی خوراک سے محروم ہیں۔ پاکستان کا مستقبل صحت مند نونہالوں سے ہی محفوظ ہوگا۔

محترم نعیم اکرم قریشی نے کہا کہ صحت مند جسم ہی صحت مند ذہن کا حامل ہوتا ہے۔ ذہن صحت مند ہوگا تو سوچ اور گفتار درست اور وہ خود تن درست ہوں گے۔

مہمان خصوصی محترم ڈاکٹر جمال ناصر نے نونہالوں کو تلقین کی کہ وہ روز رات سوتے وقت اپنا محاسبہ کریں اور یہ سوچیں کہ آج ان کی ذات سے کسی کو کیا فائدہ پہنچا۔ آج کل ہمارے یہاں کہا جاتا ہے کہ وہ شاگرد نہیں رہے، مگر حقیقت یہ ہے کہ وہ اساتذہ بھی نہیں، جو دن رات اپنے طالب علموں کے ساتھ محنت کرتے تھے۔

اس موقع پر نونہالوں نے ایک پُر اثر خاکہ بھی پیش کیا۔ آخر میں انعامات تقسیم کرنے کے بعد دعاے سعید پڑھی گئی۔

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور رپورٹ: سید علی بخاری

ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور میں ماہر صحت ڈاکٹر اقیاء علی نے کہا کہ والدین اور اساتذہ کو

ماہنامہ ہمدرد نونہال اگست ۲۰۱۴ء ص ۹۰

چاہیے کہ توجہ سے نونہالوں کی ذہنی و اخلاقی تربیت کریں تاکہ بچے اپنے یونی فارم، کپڑے، اسکول، اکیڈمی، کلاس روم، واش روم اور اپنے کمرے کی صفائی کا خاص خیال رکھیں۔ کولڈ ڈرنکس، جنک فوڈ، گلے سڑے پھلوں سے بچیں۔ اس کے ساتھ ساتھ پانی اُبال کر استعمال کریں۔ پرہیز اور احتیاط ہمیں بہت سی بیماریوں سے بچا سکتی ہے۔ نونہالوں کو لپ ٹاپ، ٹیبلٹ اور موبائل کے بے جا استعمال سے بھی روکیں۔ انھوں نے کہا کہ ہمارا دین ہمیں صفائی کا درس دیتا ہے اگر ہم پانچ وقت



ہمدرد نونہال اسمبلی لاہور میں محترم ڈاکٹر امتیاز علی اور نونہال مقررین

کی نماز کی پابندی کریں تو بے حیائی، گندگی اور کئی بیماریوں سے بچ سکتے ہیں۔
نونہال مقررین میں دعا منصور، ناعملہ فیاض، شیزا گوہر، حسنی اسلم، سماء نور، طیبہ رزاق، ملا نیکہ صابر اور نوریا ہابر شامل تھیں۔ نونہال مقررین نے کہا کہ صحت مند رہنا انسانی زندگی کا پہلا اور بنیادی حق ہے، وہ تمام چیزیں جن پر انسان فخر کر سکتا ہے، تن درستی سے حاصل ہوتی ہیں۔ تن درست افراد صحت مند معاشرہ تشکیل دیتے ہیں۔ تاریخ کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ ان ہی قوموں نے سر بلندی اور عظمت حاصل کی، جو صحت مند اور تن درست افراد پر مشتمل تھیں۔ اسمبلی کے اختتام پر مختلف اسکولوں کے نونہالوں نے کلام اقبال، خاکہ اور دعائے سعید پیش کی۔ ☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال اگست ۲۰۱۳ء ۹۱

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمام پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کے مضمون کیسے لکھے گئے ہیں؟

- ☆ ہر ای بک نفاذ ایکٹ اور ریویو مائیلنگ
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر پریو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پیسے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ سے
- ☆ ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسانی براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ویڈیو نہیں
- ☆ بانی کو، لٹریچر ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آئن لائن پر دینے
- ☆ کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہر ایم ڈی ایم ایل کو، ٹی، ٹی، ٹی، ٹی، ٹی
- ☆ عمران سیریز اور مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورمٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on

Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety



بلا عنوان انتہائی کہانی

سید نوید شاہ



پرانے زمانے کی بات ہے کہ ایک بادشاہ اپنے ساتھیوں کے ساتھ جنگل میں شکار کھیل رہا تھا۔ وہاں گھومتے پھرتے، ہاتھیں کرتے ہوئے بادشاہ اور وزیر میں بحث چھڑ گئی۔ بادشاہ نے کہا کہ علم بڑی چیز ہے، جب کہ وزیر نے کہا کہ عقل بڑی چیز ہے۔ اس بات پر دونوں نے شرط لگائی اور طے پایا کہ وزیر کے بیٹے عزیز مرزا کو کچھ مدت کے لیے قید میں ڈال دیا جائے گا، جب کہ بادشاہ کے بیٹے شہزادہ خرم کو مدرسے میں داخل کروادیا جائے گا۔ فیصلہ آنے والا وقت خود کرے گا کہ بادشاہ کی بات درست ثابت ہوتی ہے یا وزیر کی۔

اس باہمی فیصلے کے تحت وزیر کے بیٹے کو قلعے کے اندر قید کروادیا اور بادشاہ کے بیٹے کو مدرسے میں داخل کروادیا گیا۔ اب وقت گزرنے کا انتظار ہونے لگا۔ دھیرے دھیرے

ماہنامہ اہم روٹو نہال - اگست ۲۰۱۳ء - ۹۳

وقت گزرتا گیا۔ بہت سے مہینے اور سال گزر گئے۔ دونوں بچے جوان ہو گئے۔

بادشاہ سلامت رعایا کی خبر گیری کے لیے ہمیں بدل کر گھومتے تھے۔ ایک روز بادشاہ سلامت حسب معمول ہمیں بدل کر رات کے وقت نشست پر تھے کہ ان کی نظر اپنے بیٹے پر پڑی، جو کہیں جا رہا تھا۔ بادشاہ سلامت تجسس سے مجبور ہو کر تعاقب کرنے لگے۔

اسی شہر میں موسیٰ نای ایک بہت امیر سوداگر بھی رہتا تھا۔ اس کی بیٹی سیکند نے اپنے والد سے کہا کہ وہ شادی کسی عقل مند نو جوان سے کرے گی، مگر پہلے وہ اس کا امتحان لے گی۔

سیکند نے اپنی کنیز کو حکم دیا کہ باہر تجھے کوئی نو جوان مناسب لگے، اسے ساری بات بتا کر معلوم کر کہ کیا وہ شادی کرنا چاہتا ہے۔ وہ ہاں کر دے تو اسے اندر لے آ۔ میں تین طرح اس کا امتحان لوں گی۔ اگر وہ کام یاب ہو گیا تو میں اس سے شادی کر لوں گی۔ کنیز بہت سمجھ دار تھی۔ وہ مکان کے باہر کھڑی ہر گزرنے والے نو جوان کو غور سے دیکھ رہی تھی کہ اچانک شہزادہ خرم وہاں سے گزرا۔ اسے دیکھ کر کنیز خوش ہو گئی۔ وہ شہزادے کو پہچانتی تھی۔ وہ شہزادے سے باتیں کر کے اسے مکان میں لے گئی۔ بادشاہ سلامت بدستور تعاقب کر رہے تھے۔ انھوں نے جو بیٹے کو سوداگر کے مکان میں کنیز کے ساتھ جاتے دیکھا تو دنگ رہ گئے اور ماجرا معلوم کرنے کے لیے دروازے کی اوٹ میں کھڑے ہو گئے۔

کنیز نے اندر جا کر شہزادہ خرم کو پوری بات بتائی تو اس نے ہنسی خوشی رضا مندی ظاہر کی۔ کنیز اسے بٹھا کے سیکند کے پاس پہنچی اور اسے بتایا کہ اس نے شہزادے کو بٹھا رکھا ہے، وہ سوالات پوچھ سکتی ہے۔ سیکند نے کنیز سے کہا کہ جو سوالات میں تمہیں بتاؤں وہ شہزادے تک پہنچا دینا۔ میں پردے میں رہوں گی۔ جواب بھی تم ہی مجھ تک پہنچانا۔



سیکنہ نے کنیز کو ایک پٹا اور ایک کچا تربوز دیا اور پوری بات اسے سمجھا دی۔ کنیز دونوں تربوز لے کر شہزادے کے پاس پہنچی اور وہاں دیوار کے ساتھ کھڑی چار پائی کی جانب اشارہ کرتے ہوئے بولی: ”اس چار پائی کو سیدھا کر کے رکھو اور اس پر بیٹھ جاؤ۔“

شہزادے نے تعمیل کرتے ہوئے چار پائی سیدھی کر کے رکھی اور بیٹھ گیا۔ کنیز نے دونوں تربوز اسے تھمائے تو وہ اس کے ٹکڑے کر کے کھا گیا۔ کنیز دوبارہ سیکنہ کے پاس پہنچی تو اسے پانی سے آدھے بھرے دو گلاس دیے۔ ایک میں ٹھنڈا پانی تھا تو دوسرے میں گرم۔ کنیز نے دونوں ہی شہزادے کے حوالے کیے تو اس نے گرم پانی سے منہ ہاتھ دھویا اور ٹھنڈا پانی پی گیا۔ کنیز ایک مرتبہ پھر اندر گئی۔ اب کے واپس آئی تو عطر ساتھ میں لائی۔ اس نے عطر شہزادے کو دیا تو اس نے اپنے کپڑوں پر ذرا سا لگا کے باقی کنیز کو واپس کر دیا۔ یوں سیکنہ کے تین سوالات مکمل ہوئے۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

ہر قلم کار کو سوائے ڈاٹ کام کے پیشکش کیلئے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ سائے سے موجود مواد کی پیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی نئی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریز کو الٹی ڈاؤن لوڈ کر لیں، کچھ ریڈ کر لیں
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری انکس، سنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



سیکینہ نے کنیز سے کہا کہ فیصلہ بعد میں بتا دیا جائے گا۔ اب وہ کسی اور آدمی کو ڈھونڈ کر لائے، تاکہ اس کی بھی آزمائش کر لی جائے۔ ادھر بادشاہ سلامت چھپ کر مکان کے اندر ہونے والی کارروائی دیکھ بھی رہے تھے اور سن بھی رہے تھے۔ کنیز نے شہزادے کو رخصت کر دیا۔ ادھر وزیر کا بیٹا عزیز مرزا قید میں تھا۔ ایک روز قید خانے کا دروازہ کھلا رہ گیا۔ اس کا فائدہ اٹھاتے ہوئے عزیز مرزا بھاگ کھڑا ہوا۔ شہر میں پہنچ کر جو اس کا گزر سوراگر کے مکان کے سامنے سے ہوا تو کنیز نے اسے بلا لیا اور مقصد سے آگاہ کر کے اندر لے گئی۔ سیکینہ کی ہدایات کے مطابق گزشتہ امتحان کی طرح اس کا بھی امتحان شروع ہوا۔ کنیز نے سب سے پہلے اسے چار پائی سیدھی کر کے بیٹھ جانے کو کہا۔

عزیز مرزا منہ بنا کر بولا: ”میں وزیر کا بیٹا ہوں۔ یہ کام غلاموں کے کرنے کے ہیں، چار پائی کو تو خود نیچے رکھ دے۔“

کنیز نے خود ہی چار پائی سیدھی کر کے رکھی تب عزیز مرزا اس پر بیٹھا۔ پھر کنیز اندر سے دو تربوز اور چھری لے آئی۔ دونوں عزیز مرزا کے حوالے کیے، جس نے اچھی طرح جائزہ لیا کہ ایک تربوز کچا اور دوسرا پکا ہے۔ اس نے چھری سے دونوں تربوزوں کی ایک ایک قاش کاٹی، پھر کچے تربوز کی قاش کچے تربوز کے خالی حصے میں اور کچے کی قاش کچے کے خالی حصے میں پیوست کر کے دونوں تربوز چھری سمیت کنیز کو لوٹا دیے۔ اب باری ٹھنڈے اور گرم پانی کی تھی۔ کنیز پانی لے آئی تو عزیز مرزا نے دونوں پانی یکجا کر کے واپس کیے۔ آخر میں وہ عطر لے آئی تو اس نے زمین میں گڑھا کھودا اور عطر اس میں دبا دیا۔ کنیز اندر گئی اور پانچ منٹ کے بعد اس نے واپس آ کر عزیز مرزا کو خوش خبری سنائی کہ جوابات درست ثابت ہوئے اور سیکینہ اس کے ساتھ شادی

کرنے کے لیے رضا مند ہے۔ یوں ان دونوں کی شادی ہو گئی۔ عزیز مرزا حسین و جمیل، مال دار بیوی پا کر بہت خوش تھا۔ بادشاہ سلامت نے عزیز مرزا پر لگی پابندی ختم کر دی تھی۔

اپنے بیٹے اور وزیر کے بیٹے کے ساتھ پیش آنے والے یہ واقعات بادشاہ سلامت کو پریشان کرتے رہے۔ وہ سوچنے لگے کہ شہزادہ خرم اچھی تعلیم و تربیت کے باوجود آزمائش میں ناکام ہوا اور عزیز مرزا کم علم ہوتے ہوئے بھی کام یاب تو آخر کیوں؟

جب بادشاہ کی بے قراری کم نہ ہو سکی تو انھوں نے ایک روز اپنے دربار میں دونوں نوجوانوں کو طلب کیا۔ دربار امراء و وزراء اور رعایا سے کچھ کھینچ بھرا ہوا تھا۔ بادشاہ سلامت نے تمام واقعات بیان کرنے کے بعد پہلے شہزادہ خرم سے وضاحت چاہی تو وہ اپنی کم عقلی کے باعث بات واضح نہ کر سکا، جب بادشاہ سلامت نے عزیز مرزا سے دریافت کیا تو اس نے بڑے فخر سے کہا: ”سب جانتا ہوں، مگر بتاؤں گا نہیں۔“

اس جواب کی کسی کو توقع نہ تھی۔ سب ہٹکا بکا رہ گئے کہ آخر عزیز مرزا بات بتانے سے انکار کیوں اور کس لیے کر رہا ہے۔

بادشاہ سلامت نے بتانے کے لیے بڑا اصرار کیا، مگر وہ نہ مانا تو بادشاہ سلامت طیش میں آ گئے، انھوں نے اسے پھر قید کر دیا اور حکم دیا: ”اس ضدی لڑکے کو کل سر عام پھانسی دی جائے گی۔“

یہ بات پورے شہر میں جنگل کی آگ کی طرح پھیل گئی۔ جب سیکڑہ تک یہ بات پہنچی تو وہ بھی سٹ پٹا گئی۔ اس نے اپنی کینز کو فوراً دال اور دودھ تھمایا اور عزیز مرزا تک پہنچانے کی ہدایت کی۔

عزیز مرزا کو شہر کے بیچ چوراہے پر بنے پھانسی گھاٹ پر لیا گیا، آخری خواہش معلوم کی گئی تو اس نے اپنی بیوی سیکندہ سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی۔ اتنے میں کنیر دہاں آ پہنچی۔ اس نے عزیز مرزا کے پیروں میں دال گرائی اور پھر سر پر دودھ ادا کھنے والے لوگ اس انوکھے منظر پر مشدد رہ گئے کہ اس کا مطلب جانے کیا ہے۔ مگر عزیز مرزا فوراً بول اٹھا: ”بادشاہ سلامت! میں اب آپ کو پوری بات بتانے کے لیے تیار ہوں، میں جانتا ہوں کہ آپ حقیقت جانے بغیر نہیں رہ سکتے، لہذا راز افشا کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔“

بادشاہ سلامت یہ سن کر خوشی سے بولے: ”اجازت ہے، برخوردار! آخر چھپانے سے فائدہ بھی کیا۔“

”بس تو سب سن لیں۔ سوال نمبر ایک کے مطابق جب کنیر نے مجھے چار پائی سیدھی کرنے کا کہا تو میں سمجھ گیا کہ میرے وقار، میری انا، میری حیثیت کو پرکھا جا رہا ہے، اس لیے میں نے کھرا جواب دیا اور یوں چار پائی میرے بجائے کنیر کو سیدھی کرنی پڑی۔ اس کے بعد مجھے کچا اور پکا تربوز ملا تو میں سمجھ گیا کہ خوشی و غم میں ساتھ بھانے کے متعلق سوال ہے، سو میں نے ایک کی قاش دوسرے میں پیوست کر دی۔ مطلب یہ تھا کہ خوشی ہو یا غم ساتھ بھانا رہوں گا۔ دو گلاس ٹھنڈے گرم پانی کا مطلب بھی یہی تھا کہ زندگی کی دھوپ چھاؤں میں بھی ساتھ رہوں گا۔ جب کنیر میرے پاس حطر لائی تو میں اس کا مطلب بھی سمجھ گیا۔ میں نے حطر زمین میں دبا دیا۔ اس کا مطلب تھا کہ مر جاؤں گا، لیکن سیکندہ کی بات کسی کو نہیں بتاؤں گا اور یہ راز سدا سینے میں محفوظ رکھوں گا۔ بس یہ ہی تھا اور تو کچھ نہیں۔“

”اوہ.....“ بادشاہ سلامت کے منہ سے نکلا: ”اور یہ دال اور دودھ کا چکر کیا ہے؟“

ذرا اس کی حقیقت بھی بتا دو۔“

”یہ سیکنہ کی جانب سے اشارہ تھا کہ منہ سے بات نکال کر بادشاہ کے قدموں میں ڈال دوں اور جو بات ہے وہ دودھ کی طرح واضح کر دوں، ورنہ ناحق مارا جاؤں گا، اس لیے آپ کو حرف بہ حرف سچ بتا دیا ہے۔ اب جو فیصلہ کریں گے میں قبول کر دوں گا۔“

وزیر زادہ عزیز مرزا خاموش ہوا تو بادشاہ سلامت نے دونوں جوانوں کی ذہانت کا موازنہ کیا، جس کے نتیجے میں عزیز مرزا کا پلڑا بھاری ثابت ہوا۔

بادشاہ سلامت نے فیصلہ سنایا کہ شہزادہ خرم اہل علم ہوتے ہوئے بھی کم عقل اور وزیر زادہ عزیز مرزا کم علم ہوتے ہوئے بھی دانا ثابت ہوا۔ اس نے یہ بھی ثابت کر دیا ہے کہ بلاشبہ عقل بڑی ہوتی ہے محض علم پر تکیہ کرنے کی بجائے عقل سے بھی کام لینا چاہیے کہ اس کی بدولت بہت بڑے بڑے کام ممکن ہیں۔ بادشاہ سلامت نے اپنے وزیر کے سامنے شکست تسلیم کرتے ہوئے اس کے بیٹے کو اپنا مشیر مقرر کر لیا۔

اس بلا عنوان انعامی کہانی کا اچھا سا عنوان سوچیے اور صفحہ ۱۱۵ پر دیے ہوئے کوپن پر کہانی کا عنوان، اپنا نام اور پتا صاف صاف لکھ کر ہمیں ۱۸- اگست ۲۰۱۳ء تک بھیج دیجیے۔ کوپن کو ایک کاپی سائز کاغذ پر چپکا دیں۔ اس کاغذ پر کچھ اور نہ لکھیں۔ اچھے عنوانات لکھنے والے تین ٹونہالوں کو انعام کے طور پر کتابیں دی جائیں گی۔ ٹونہال اپنا نام پتا کوپن کے علاوہ بھی علاحدہ کاغذ پر صاف صاف لکھ کر بھیجیں تاکہ ان کو انعامی کتابیں جلد روانہ کی جاسکیں۔

نوٹ: ادارہ ہمدرد کے ملازمین اور کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

ماہنامہ ہمدرد قوتوالیہ اگست ۲۰۱۳ء ۱۰۰



😊 مولانا محمد علی جوہر کی طبیعت میں مزاح بہت تھا۔ وہ بات بات میں لطیفے پیدا کرتے تھے۔ ایک دن مولانا جوہر علی گڑھ میں کسی دوست کے گھر میں بیٹھے شریفے کھا رہے تھے اور شریفے کے بیچ صحن میں بھینکتے جا رہے تھے۔ ایک دوست نے کہا: ”اس طرح تو پورے صحن میں شریفے ابگ جائیں گے۔“

مولانا نے کہا: ”اچھا ہے نا، شریفوں کی یہاں کمی بھی بہت ہے۔“

😊 ڈاکٹر (نرس سے): ”وہ سنجوس مریض اب کس بات پر ناراض ہو رہا ہے؟“

نرس: ”وہ کہتا ہے کہ دوائیں ختم ہونے سے پہلے ٹھیک کیوں ہو گیا ہوں؟“

😊 ایک دوست نے دوسرے سے پوچھا: ”تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہ جو کلاس میں تیا طالب علم آیا ہے، وہ سبے وقوف ہے؟“

ماہنامہ ہمدرد نوتہال - اگست ۲۰۱۳ء - ۱۰۱

امداد کے بغیر اتنی شان دار اور حسین و جمیل عمارت بنانے میں کیسے کامیاب ہو گیا؟“

موسلہ: عانشہ شبیر راجپوت، نواب شاہ

😊 ایک ڈاکٹر نے آدھی رات کو اپنی بیوی کو جگایا اور کہا: ”ہسپتال میں ایمر جنسی ہے، اس لیے مجھے ہسپتال جانا ہوگا۔“

بیوی بولی: ”کبھی تو کسی کو اپنی موت سے پہلے میں ملک کا صدر تھا، اب ایک عام آدمی ہوں۔“

موسلہ: سعید نیاز بخاری، ملتان

😊 استاد (علی سے): ”اپنے ابو کا نام بتاؤ۔“

علی: ”CNG۔“

استاد: ”کیا مطلب؟“

علی: ”چودھری فہیم گجر۔“

موسلہ: ہمایوں طارق، ملتان

😊 ایک کم عقل شخص ہسپتال میں چینی سیاح کی عیادت کے لیے گیا۔ چینی نے کہا: ”چنگ چنگ پانگ۔“ اور یہ کہہ کر مر گیا۔

کم عقل شخص سمجھا کہ کسی خزانے کا راز مجھے بتا کر مر گیا ہے۔ وہ اپنی ساری جائداد بیچ کر چھین چلا گیا۔ وہاں جا کر جب اس

😊 شوہر نے بیوی کے سامنے بے تحاشا قہقہے لگاتے ہوئے کہا: ”اپنے حمید صاحب کی پیگم بھی بہت بھولی ہیں۔ ہم کرکٹ کوچ کے بارے میں گفتگو کر رہے تھے۔ ہماری بات سن کر پوچھنے لگیں کہ کوچ کے تین پیسے ہوتے ہیں یا چار؟“

یہ کہہ کر وہ ایک بار پھر بے تحاشا قہقہے لگانے لگے۔ ان کی بیوی بھی قہقہوں میں شریک ہو گئیں۔ دونوں میاں بیوی جب دل کھول کر ہنس چکے تو بیوی نے شوہر کے کان میں سرگوشی کی: ”اچھا تو کرکٹ کوچ

ماہنامہ امداد و نونہال اگست ۲۰۱۴ء ۱۰۲

نے ان الفاظ کا مطلب معلوم کیا تو پتا چلا کہ اس کا مطلب تھا: ”بے وقوف! آکسیجن کے پائپ سے پیر ہٹاؤ۔“

موسلہ: اسرٹی خان، کراچی

والد (بیٹے کے ہاتھ سے رپورٹ کارڈ لیتے ہوئے): ”نالائق! کہیں کے، ہر مضمون میں فیل۔ ایک ہم تھے جو ہر مضمون میں اول آتے تھے۔ آج کل کے بچوں کو تو پڑھائی کی لگن ہی نہیں ہے۔“

بیٹا: ”ابو! یہ آپ ہی کی رپورٹ کارڈ ہے جو ہماری سے صفائی کرتے ہوئے لٹی ہے۔“

موسلہ: نام پتا نامعلوم

ایک بچہ اپنی امی کو تنگ کر رہا تھا کہ میں کیسے پیدا ہوا۔ آخر تنگ آ کر اس کی ماں نے کہا: ”ایک دن مین نے گھڑا لیا، اس میں مٹی اور پانی ڈالا اور زمین کے اندر دبا دیا۔ کچھ دن کے بعد میں نے اسے نکالا تو اس میں تم تھے۔“

بچے نے بھی اسی طرح گھڑا لیا۔ اس میں مٹی اور پانی ڈالا اور زمین کے اندر دبا دیا۔

موسلہ: عرشہ نوید، کراچی

ساحل سمندر پر ایک صاحب نے دوسرے سے کہا: ”جناب اپنے بیٹے کو روکیے وہ میرے ہیٹ میں پانی بھر رہا ہے۔“

ان صاحب نے کہا: ”جو آپ کے ہیٹ میں پانی بھر رہا ہے وہ تو میرا بھانجا ہے، میرا بیٹا تو وہ ہے جو آپ کے کوٹ کی جیبوں میں ریت بھر رہا ہے۔“

موسلہ: اسماء زیب عباسی، طبرہاٹ

ایک اداکار اپنے دوستوں کے درمیان بیٹھا ہوا کہہ رہا تھا: ”کل رات اسٹیج پر میری اداکاری دیکھ کر تماشائیوں کے منہ کھلے کے کھلے رہ گئے۔“

ایک دوست بولا: ”ناممکن! اتنے سارے تماشائی ایک ہی وقت میں کیسے جماہی لے سکتے ہیں؟“

موسلہ: واجد گینوی، کراچی

ماہنامہ ہمدرد تو نہال اگست ۲۰۱۳ء ص ۱۰۳

معلومات افزا

الغای سلسلہ ۲۲۲

۲۲۲

معلومات افزا کے سلسلے میں حسب معمول ۱۶ سوالات دیے جارہے ہیں۔ سوالوں کے سامنے تین جوابات بھی لکھے ہیں، جن میں سے کوئی ایک صحیح ہے۔ کم سے کم گیارہ صحیح جوابات دینے والے نو نبال انعام کے مستحق ہو سکتے ہیں، لیکن انعام کے لیے گیارہ سے زیادہ صحیح جوابات بھیجنے والے نو نبالوں کو ترجیح دی جائے گی۔ اگر ۱۶ جوابات صحیح دینے والے نو نبال ۱۵ سے زیادہ ہونے تو پندرہ نام قرعہ اندازی کے ذریعے سے نکالے جائیں گے۔ قرعہ اندازی میں شامل ہونے والے باقی نو نبالوں کے صرف نام شائع کیے جائیں گے۔ گیارہ سے کم صحیح جوابات دینے والوں کے نام شائع نہیں کیے جائیں گے۔ کوشش کریں کہ زیادہ سے زیادہ جوابات صحیح دیں اور انعام میں ایک اچھی سی کتاب حاصل کریں۔ صرف جوابات (سوالات نہ لکھیں) صاف صاف لکھ کر کوپن کے ساتھ اس طرح بھیجیں کہ ۱۸- اگست ۲۰۱۳ء تک ہمیں مل جائیں۔ جوابات کے کاغذ پر بھی اپنا نام پکا بہت صاف لکھیں۔ ادارہ ہمدرد کے ملازمین / کارکنان انعام کے حق دار نہیں ہوں گے۔

- ۱۔ راہ اسلام میں سب سے پہلے شہید حضرت..... تھے۔ (حارث بن نوفل۔ حارث بن ہشام۔ حارث بن الہام۔)
- ۲۔ سورج نکلنے وقت جو نماز پڑھی جاتی ہے اسے..... کہتے ہیں۔ (نماز چاشت۔ نماز اشراق۔ نماز اذانین)
- ۳۔ روایت بیان کرنے والے کو..... کہتے ہیں۔ (قاری۔ راوی۔ حافظ)
- ۴۔ ترک حجاب خلافت میں کل..... خلفائے حکومت کی۔ (۳۱۔ ۳۳۔ ۳۶)
- ۵۔ پاکستان کا قومی ترانہ پہلی بار ۱۳- اگست..... کو ریلوے پور پاکستان سے نشر ہوا۔ (۱۹۴۸ء۔ ۱۹۵۱ء۔ ۱۹۵۳ء)
- ۶۔ سردار عبدالرب نیشنل پاکستان کے پہلے وزیر..... تھے۔ (مواصلات۔ صنعت۔ قانون)
- ۷۔ سابق وزیراعظم پاکستان محترمہ سب نے ظفر بھٹو ۱۱ جون..... کو پیدا ہوئی تھیں۔ (۱۹۵۳ء۔ ۱۹۵۴ء۔ ۱۹۵۵ء)
- ۸۔ اردو کے معروف شاعر..... کا اصل نام سید انور حسین تھا۔ (بہزاد کھنوی۔ آرزو کھنوی۔ صفی کھنوی)
- ۹۔ جب پاکستان میں دن کے بارہ بجتے ہیں تو اٹلی میں صبح کے..... بج چکا ہوتا ہے۔ (دھبہ۔ سات۔ آٹھ)
- ۱۰۔ "رباط"..... کا دارالحکومت ہے۔ (غلیشیا۔ مراکش۔ قبرص)
- ۱۱۔ سیارہ..... نظام شمسی کا سب سے بڑا سیارہ ہے۔ (مرخ۔ پلوٹو۔ مشتری)
- ۱۲۔ پاکستان کی سپریم کورٹ کو اردو میں..... کہا جاتا ہے۔ (عدالت فوج داری۔ عدالت عظمیٰ۔ عدالت دیوانی)

ماہنامہ ہمدرد قوت تہال اگست ۲۰۱۳ء صوفی ۱۰۴

۱۳۔ غر عربی میں..... کو کہتے ہیں۔ (انگور - شراب - ری)

۱۴۔ پرنٹنگ پریس سب سے پہلے..... میں گھن برگ نامی شخص نے قائم کیا تھا۔ (انلی - جرمنی - جاپان)

۱۵۔ اردو زبان کی ایک کہاوت ہے: "پندرہ کی..... میں تنکا" (تاک - داڑھی - داڑھ)

۱۶۔ مشہور شاعر حیدر علی آتش کے اس شعر کا دوسرا مصرع مکمل کیجیے:

نہ گوہر سکندر نہ ہے قہر دارا کے نشان کیسے کیسے

(بادشاہوں - ناموروں - تاجروں)

کوہن برائے معلومات افزا نمبر ۲۲۳ (اگست ۲۰۱۳ء)

نام :
پتا :
.....
.....

کوہن پر صاف صاف نام، پتہ لکھیے اور اپنے جوابات (سوال نہ لکھیں، صرف جواب لکھیں) کے ساتھ لگانے میں
زال کرد دفتر اہد روتونہال، اہد رڈ اک خانہ کراچی ۷۴۶۰۰ کے پتے پر اس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ اگست ۲۰۱۳ء
تک ہمیں مل جائیں۔ ایک کوہن پر ایک ہی نام لکھیں۔ کوہن کو کاٹ کر جوابات کے صلے پر چکا دیں۔

کوہن برائے بلا عنوان انعامی کہانی (اگست ۲۰۱۳ء)

عنوان :
نام :
پتا :
.....
.....

یہ کوہن اس طرح بھیجیں کہ ۱۸۔ اگست ۲۰۱۳ء تک دفتر پہنچ جائے۔ بعد میں آنے والے کوہن قبول نہیں کیے جائیں
گے۔ ایک کوہن پر ایک ہی نام اور ایک عنوان لکھیں۔ کوہن کو کاٹ کر کاپی سائز کے کاغذ پر درمیان میں چکائیے۔

ماہنامہ اہد روتونہال اگست ۲۰۱۳ء ۱۰۵

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ تمام پاکستانی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم اس کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی ڈاؤن لوڈنگ
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم در ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فوری لنکس، سنکس کو بیسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریویو ایبل لنک
- ✧ ڈاؤن لوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فوراً سے بھی ڈاؤن لوڈ کی جا سکتی ہے

← ڈاؤن لوڈنگ کے بعد پوسٹ پر نمبر و ضرور کریں

← ڈاؤن لوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤن لوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیگر مستعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY

اور یہی جیسے جیسے کی جست (اشتقاقی امر) اور دکھانے میں کام آئی۔
مردوں کا دوری کا ہوگی۔

• خاص خبر اور استحقاق۔ ساری کہانیاں چہرہ میں تھیں۔ خاص طور پر (دیکھیں غافل)، عاتق، خبر ۳۱ (انوار آس) اور تو بہت ہی بھاری تھی۔
علم و دین کی اپنی تھی، لیکن تاہم زیادہ خاص نہیں تھی۔ انکس کے ۱۰۰۰۲
ورد ۲۰۰۰ کا خاص خبر ہے۔
شخصی زندگی کا تھا۔

خاص خبر ۲۰۰۳، ۲۰۰۶ اور ۲۰۰۷ کی تھی، مگر آپ نے اپنا چھ تو لکھا
نہیں۔ مگر خبریں لکھنا، دفتر انعام آج بھی ہے مگر لکھا جاسکتا ہے۔

• خاص خبریں اور خاص کہانیوں کا مطالعہ ضرورت ہے۔ شعبہ رسالہ مکتوب ہے
ایمان ناز، عاتق، ۱۱۱ اس کی آنکھیں کھول (تیمم محمد سعید)، ادا جان (سعدیہ
روانہ)، زندگی کا آواز (سعود احمد برکاتی)، ایک ٹیلی کی کہانی (اکثر نہیں
جانی)، ۱۱۱ اپنا (دیکھیں غافل)، عاتق خبر ۳۱ (انوار آس) اور ۱۱۱ اور ۱۱۱
تھیں ہے (تیمم محمد سعید)، بھاری تھی۔ غافل مردوں کا دوری کا ہوگی۔

• خاص خبر اور چہرہ میں تھی۔ اس کی بڑی تحریف کی جائے، کم ہے۔ ساتھ میں شعبہ
رسالہ مکتوب کی چھ تو ایمان ناز، عاتق، شعبہ پاکستان کی یاد میں اور کرلی پتہ تمام
نہیں بہت ہی بڑی تھی۔ سم و دین، اور اس کے ایک اور اگر لی ہوں،
بڑے سونے، امت کا میل اور دینی پیدا کرنے والے ہمارے دور کا تمام کہانیاں بہت
اچھی تھیں، لیکن تاہم بڑے کی جست (اشتقاقی امر) کہ خاص نہیں تھی۔ مگر تمام
تو ان کا دوری کا ہوگی۔

• مردوں سے لے کر آخری دور تک تمام خبر آپ کی خاصیت اور خاص
کوششوں کا مطالعہ ضرورت ہے۔ میں نے اس طرح چند نکلے کر رکھے
میں اپنے شاگردوں اور دوستوں کو دے چکا۔ شعبہ رسالہ مکتوب سے ایمان
ناز، عاتق، ۱۱۱ اس کی آنکھیں کھول (تیمم محمد سعید)، ادا جان (سعدیہ
روانہ)، زندگی کا آواز (سعود احمد برکاتی)، ایک ٹیلی کی کہانی (اکثر نہیں
جانی)، ۱۱۱ اپنا (دیکھیں غافل)، عاتق خبر ۳۱ (انوار آس) اور ۱۱۱ اور ۱۱۱
تھیں ہے (تیمم محمد سعید)، بھاری تھی۔ اس خاص خبر کی خاص کہانی
بہت سونے، امت کا میل (م۔ غلام ملک) ہے۔ تاہم بڑے کی جست (اشتقاقی امر) اپنا
اثر دکھانے میں کام آئی۔ مگر خاص خبر اور ۱۱۱ کا ہوگی۔

• خاص خبر اور چہرہ میں تھی۔ مکتوب، ایک اور کی، خاص خبر، ایک اور کی
تھیں کہانیاں بہت بہت ہیں۔ تاہم کہ خاص نہیں تھی۔ مگر خاص

اور لی کا ہوگی۔

• خاص خبر اور چہرہ میں تھی۔ مکتوب، ایک اور کی، خاص خبر، ایک اور کی
تھیں کہانیاں بہت بہت ہیں۔ تاہم کہ خاص نہیں تھی۔ مگر خاص

• مردوں سے لے کر آخری دور تک تمام خبر آپ کی خاصیت اور خاص
کوششوں کا مطالعہ ضرورت ہے۔ میں نے اس طرح چند نکلے کر رکھے
میں اپنے شاگردوں اور دوستوں کو دے چکا۔ شعبہ رسالہ مکتوب سے ایمان
ناز، عاتق، ۱۱۱ اس کی آنکھیں کھول (تیمم محمد سعید)، ادا جان (سعدیہ
روانہ)، زندگی کا آواز (سعود احمد برکاتی)، ایک ٹیلی کی کہانی (اکثر نہیں
جانی)، ۱۱۱ اپنا (دیکھیں غافل)، عاتق خبر ۳۱ (انوار آس) اور ۱۱۱ اور ۱۱۱
تھیں ہے (تیمم محمد سعید)، بھاری تھی۔ اس خاص خبر کی خاص کہانی
بہت سونے، امت کا میل (م۔ غلام ملک) ہے۔ تاہم بڑے کی جست (اشتقاقی امر) اپنا
اثر دکھانے میں کام آئی۔ مگر خاص خبر اور ۱۱۱ کا ہوگی۔

• مردوں سے لے کر آخری دور تک تمام خبر آپ کی خاصیت اور خاص
کوششوں کا مطالعہ ضرورت ہے۔ میں نے اس طرح چند نکلے کر رکھے
میں اپنے شاگردوں اور دوستوں کو دے چکا۔ شعبہ رسالہ مکتوب سے ایمان
ناز، عاتق، ۱۱۱ اس کی آنکھیں کھول (تیمم محمد سعید)، ادا جان (سعدیہ
روانہ)، زندگی کا آواز (سعود احمد برکاتی)، ایک ٹیلی کی کہانی (اکثر نہیں
جانی)، ۱۱۱ اپنا (دیکھیں غافل)، عاتق خبر ۳۱ (انوار آس) اور ۱۱۱ اور ۱۱۱
تھیں ہے (تیمم محمد سعید)، بھاری تھی۔ اس خاص خبر کی خاص کہانی
بہت سونے، امت کا میل (م۔ غلام ملک) ہے۔ تاہم بڑے کی جست (اشتقاقی امر) اپنا
اثر دکھانے میں کام آئی۔ مگر خاص خبر اور ۱۱۱ کا ہوگی۔

ان کا مطالعہ سے ضرورت کا مطلب یہی ہوتا ہے کہ کچھ چھپ چکی تھیں۔

• مردوں سے لے کر آخری دور تک تمام خبر آپ کی خاصیت اور خاص
کوششوں کا مطالعہ ضرورت ہے۔ میں نے اس طرح چند نکلے کر رکھے
میں اپنے شاگردوں اور دوستوں کو دے چکا۔ شعبہ رسالہ مکتوب سے ایمان
ناز، عاتق، ۱۱۱ اس کی آنکھیں کھول (تیمم محمد سعید)، ادا جان (سعدیہ
روانہ)، زندگی کا آواز (سعود احمد برکاتی)، ایک ٹیلی کی کہانی (اکثر نہیں
جانی)، ۱۱۱ اپنا (دیکھیں غافل)، عاتق خبر ۳۱ (انوار آس) اور ۱۱۱ اور ۱۱۱
تھیں ہے (تیمم محمد سعید)، بھاری تھی۔ اس خاص خبر کی خاص کہانی
بہت سونے، امت کا میل (م۔ غلام ملک) ہے۔ تاہم بڑے کی جست (اشتقاقی امر) اپنا
اثر دکھانے میں کام آئی۔ مگر خاص خبر اور ۱۱۱ کا ہوگی۔

• مردوں سے لے کر آخری دور تک تمام خبر آپ کی خاصیت اور خاص
کوششوں کا مطالعہ ضرورت ہے۔ میں نے اس طرح چند نکلے کر رکھے
میں اپنے شاگردوں اور دوستوں کو دے چکا۔ شعبہ رسالہ مکتوب سے ایمان
ناز، عاتق، ۱۱۱ اس کی آنکھیں کھول (تیمم محمد سعید)، ادا جان (سعدیہ
روانہ)، زندگی کا آواز (سعود احمد برکاتی)، ایک ٹیلی کی کہانی (اکثر نہیں
جانی)، ۱۱۱ اپنا (دیکھیں غافل)، عاتق خبر ۳۱ (انوار آس) اور ۱۱۱ اور ۱۱۱
تھیں ہے (تیمم محمد سعید)، بھاری تھی۔ اس خاص خبر کی خاص کہانی
بہت سونے، امت کا میل (م۔ غلام ملک) ہے۔ تاہم بڑے کی جست (اشتقاقی امر) اپنا
اثر دکھانے میں کام آئی۔ مگر خاص خبر اور ۱۱۱ کا ہوگی۔

• خاص خبر اور چہرہ میں تھی۔ مکتوب، ایک اور کی، خاص خبر، ایک اور کی
تھیں کہانیاں بہت بہت ہیں۔ تاہم کہ خاص نہیں تھی۔ مگر خاص

ماہنامہ امداد و فونہال اگست ۲۰۱۳ء ص ۱۰۸

f PAKSOCIETY

... ..

صحت کے بارے میں مفید معلوماتی کتابیں

شہید جہیم محمد سعید عظیم طبیب اور مقبول ترین معالج تھے۔ انھوں نے قارئین ہمدردوں کو نہال اور مریضوں کے سوالات کے جواب میں بے شمار یہاریوں کے علاج بتائے ہیں، جو سوسودا احمد برکاتی نے اس کتاب میں بڑے سلیقے سے جمع اور مرتب کر دیے ہیں۔
آٹھواں ایڈیشن شائع ہو گیا ہے۔

صفحات : ۳۴۳ قیمت : ۲۵۰ روپے

غذا اور صحت سے متعلق ایک عمدہ کتاب

مفید غذائیں دوائیں اس کتاب میں ۲۰۰ غذاؤں اور دواؤں کے خواص بیان کیے گئے ہیں، جن میں طب شرعی اور جدید طب، دونوں کی تحقیقات شامل ہیں۔
دسواں ایڈیشن

صفحات : ۲۳۰ قیمت : ۲۵۰ روپے

اعضا بولتے ہیں فونہالوں میں شعور صحت پیدا کرنے کے لیے یہ کتاب آسان زبان میں اور دل چسپ ہے۔ انسان کے مختلف اعضا کیا خدمات انجام دیتے ہیں، کس جگہ ہوتے ہیں، انھیں کون کون سی بیماریاں لاحق ہو سکتی ہیں اور ان کا علاج کیا ہے؟ یہ سب معلومات ہمیں اعضا اپنے بارے میں خود بیان کرتے ہیں۔ اعضا کی رنگین تصاویر کے ساتھ یہ کتاب طالب علموں کے لیے خاص طور پر نہایت مفید ہے۔

صفحات : ۱۲۲ قیمت : ۱۰۰ روپے

پھلوں کے بارے میں مفید معلومات، خود پھلوں کی زبانیں بیان کی گئی ہیں۔ ایک دل چسپ کتاب جو بچوں اور بڑوں کو پھلوں کے خواص بتانے کے ساتھ ساتھ پھل کھانے کا شوق بھی پیدا کرتی ہے۔

سید رشید الدین احمد کی مقبول کتاب پھلوں کی رنگین تصاویر کے ساتھ

آٹھواں ایڈیشن

صفحات : ۱۲۰ قیمت : ۱۷۵ روپے

ہمدرد فاؤنڈیشن پاکستان، ہمدرد سینٹر، ناظم آباد نمبر ۳، کراچی۔ ۷۴۶۰۰

بلا عنوان کہانی کے انعامات

ہمدرد نوٹنہال جون ۲۰۱۳ء میں جناب م۔ ندیم علیگ کی بلا عنوان انعامی کہانی شائع ہوئی تھی۔ اس کہانی کے بہت اچھے اچھے عنوانات موصول ہوئے۔ کمیٹی نے بہت غور کرنے کے بعد ایک عنوان ”صبح کا بھولا“ کا انتخاب کیا ہے۔ یہ عنوان ہمیں مختلف جگہوں سے پانچ نوٹنہالوں نے ارسال کیا ہے۔ جن نوٹنہالوں کو انعام کے طور پر ایک کتاب بھیجی جا رہی ہے، ان کے نام یہ ہیں:

- ۱۔ منجی حامر، کورنگی، کراچی
- ۲۔ سید باذل علی اظہر، گلستان جوہر، کراچی
- ۳۔ جویریہ عبد المجید، گلشن امین، کراچی
- ۴۔ چودھری محمد پرویز رند، حاداد، ساکنگٹ
- ۵۔ شہزیم راجا، کبھی کالونی، جھڑد

﴿ چند اور اچھے اچھے عنوانات ﴾

کفارہ۔ انسان اور آدمی۔ جاگ اٹھا انسان۔ رکشے والا سیٹھ۔
ملائی۔ لوکھالٹن۔ اقبال جرم۔ ندامت۔ خدا کی مصلحت

ان نوٹنہالوں نے بھی ہمیں اچھے اچھے عنوانات بھیجے

☆ کراچی: مریم مظہر، سجاد خان سواتی، مصباحہ کریم، حسنین راحت، ظلیل الرحمن، سید عمران حیدر، زہرہ ثرم
فریدی، محمد رفیع، محمد معاذ عمران، سید محمد عثمان، کرن مرسلین، علینہ دسم، سید عابد حسین، کامران شفیق، سہیل
احمد بابوزکی، ماہ نور ارشد، اسماء زینب، عباسی، تادیا اقبال، محمد عبداللہ مبشر، شازیہ انصاری، سیدہ حسنہ خالد

رخسانہ ناظم علی، آمنہ سلمان، واجد گیلنوی، حسن رضا قادری، رضی اللہ عنہ خان، احمد رضا، رومیہ زینب
چوہان، ذیشان احمد، سید اشرف علی، جمہر کامران، مصباح نسیم خان، سید شہنشاہ علی، ظہیر، بنت سہیل، محمد
ذیشان نعیم، محمد شایان، اسمر خان، فلک محمد علی، زہیرہ خالد، عبدالوہاب، زاہد محمود، سمعیہ توقیر، طہور اعدنان،
آرزو جنید، سید حسنین احمد، اسمری خان، اعرج زہیر علوی، سیدہ مریم محبوب، سیدہ سالک محبوب، سیدہ جویریہ
جاوید، سید عفتان علی جاوید، ایمن شہباز احمد، ہلال احمد خان، حافظ محمد بلال، اعرف نعیم الدین انصاری،
کول فاطمہ اللہ بخش، پارس فدا حسین کیریو، ہمد وقاص، عائشہ ذوالفقار، رخی آفتاب، فائق سلیم، سیدہ
احمد حسن، سمیہ، سارہ ظفر، زہرہ شفیق، علینہ اختر، ایمان اسلم علی، سمعیہ شاہد، سید عبدالرحمن حسین، فریحہ
مسعود، سندس آسیہ، عروج اسلام اختر، عرفان حسین، زونیرا فاروقی، عربیہ عظیم، عربیہ انصاری، تبسمینہ
ادریس کھتری، سہیل کی، عربیہ احمد رندھاوا، ارتجک طاہرہ، تحریم خان، عرشید نوید حسنا، احمد سیدہ انجھا
زہرہ، سیدہ عربیہ بتول، محمد عثمان نواز، علی حسن، محمد نواز، محمد معین الدین، احسن احمد اشرف، محمد احمد حسین،
رضوان ملک، ماہم شہاب، ارشاظفر، صبا، صالحہ فاطمہ شیردانی، حماد حسن، محمد حبیب الرحمن، سعد رشید،
عائشہ قیصر، رشنا شیخ، سعیدہ جمیل احمد، منظور احمد، صبا عبدالغنی، یسری فرزین، ارج فاطمہ، محمد اولس، دانیہ
حبیب، شمسہ کول عثمانی، طاہر مقصود، فضل قیوم خان، فضل دود خان، محمد عزیز، لاعبہ اعجاز، سیدہ عائشہ
خلیق الرحمن، مہانور، سید حفصہ ندیم، محمد اسامہ اقبال، حبا ارشد، طوبی تبسم، محمد امین کھتری، سیدہ تنسیم زارا
زیدی، عربیہ شیخ حیدر آباد، انوشہ سلیم الدین، ملا ننگہ خان، عبداللہ ضیاء الدین، محمد اعظم اشرف، عربیہ
انجم، داؤد تنویر خان، غلام مصطفیٰ قائم خانی، ماہ نور ممتاز، ماہ رخ، مریم کاشف، حبہ جواد کریم، مقدس
عبدالجبار، سید محمد عبید علی، ہلال رضا، عائشہ ایمن عبداللہ میر پور خاص، کائنات محمد اسم، لائیبہ اعظم
مغل، عائشہ حمید، محمد محسن مشتاق، فیضان احمد خان، احسان اللہ، حسنہ رؤف، احمد عبدالرحمن، عاتق
اسامیل، طوبی محمد اکرم، فیروز احمد، حفصہ نادر خان، چامشورو، اقصیٰ مظہر علی، عمر سعد، سکر علی، محمد
حذیفہ سلیم، کول سعید خانزادہ، راجہ دت، سدرہ ندیم خانزادہ، راجہ دت، سکر علی، اقصیٰ انصاری، علینہ

ناز منصورى، عائشہ اسلام، يسرى كشف خان، عبدالرؤف، نعتہ كشف، سائرہ نازش خان، شاد و المہيار،
 مبشر حسن، عريشہ ارشد، حماد خالد، محمد جاوید امتياز، مسكمر، فلزہ مہر، نعتہ فاطمہ، ماریہ اكمل لاڈ، اقراء لاڈ،
 عائشہ محمد خالد قریشی، عاقب علی، عمارہ ثاقب، مہرین فاطمہ، لاڈ كاٹہ، انظہر علی پنجان، سر كشا كمارى
 لاڈ كوٹہ، گل اشت نیر قریشی، نعتہ بلوچ، ملتان: محمد ہمایوں طارق، ربیعہ نعیم، محمد زبیر ارشد، مریم
 رشید، ورشہوار فاطمہ، سندس شہزادى لاڈ فیصل آباد: نعلینہ عامر، محمد عبداللہ ضیاء، محمد سہیلین اعوان لاڈ لاہور:
 محمد حسن سہیل، مایین صباحت، عطمر جلیل، عابد رحمان، جواد الحسن، امتیاز علی ناز، وہاب عرفان، مصباح
 صابر لاڈ كاموگى: محمد حاشر علی قادری، محمد صائم نواز قادری، منال سرور قادری، حسن ضا سرور، محمد اسد رضا
 قادری، صدام حسین قادری، محمد سعد رضا قادری، نور فاطمہ قادری، محمد معتمدان رضا قادری، محمد معین الدین
 قادری، حلیمہ نشان، محمد عثمان قادری، محمد حامد رضا قادری لاڈ راہ پٹنڈی: شاد عالم زمر، غلام عائشہ، ہدیہ
 شمس لاڈ جہلم: سیمان کوثر، سیدہ منال حسن عابدی، راجا ثاقب محمود جنجوعہ لاڈ خوشاب: نعیم اللہ، محمد قمر
 الزماں لاڈ انک: غیرہ عدیل، اسوہ الحسنی، محمد توقیر عثمانی، بی بی سارہ شعیب لاڈ پشاور: محمد حمدان خان،
 حانیہ شہزاد لاڈ اسلام آباد: سیدہ مشعال حسن، محمد حمزہ فارانی لاڈ ڈیرہ اللہ یار: آصف علی کھوسہ، عمران خان
 کٹہار لاڈ بہاول پور: مبشرہ حسین، عبدالرافع لاڈ بہاول نگر: انیلہ ارشد، محمد احمد لاڈ کلور کوٹ: زین عباس،
 عامر سہیل لاڈ پورے والا: عائشہ سرور، عبدالرحمن لاڈ کوٹری: وانیہ شیخ لاڈ کھوسكى: سرفراز احمد لاڈ گجر خان:
 مریم لاڈانی لاڈ واہ: سارہ ثاقب لاڈ شیاری: عبدالرزاق سمون لاڈ پٹارو: حافظ معصب سعید لاڈ لوہاب
 شاہ: ثوبیہ رانی لاڈ ٹنڈو جام: پیر حیدر علی شاہ لاڈ دولت پور: ایمن سعید خانزادہ لاڈ بیلہ (بلوچستان):
 طوبی احمد صدیقی، محمد حسین لاڈ تربت: صباح عبدالجید دشتی لاڈ رحیم یار خان: ماہم فاطمہ لاڈ ایبٹ آباد:
 امیر آفتاب لاڈ بھکر: محمد مجید خان لاڈ ہری پور: طیب لاڈ ڈیرہ اسماعیل خان: رابعہ فاروق لاڈ گوجرانوالہ:
 منزل شہزادى لاڈ سرگودھا: زین خان لاڈ ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعیدہ کوثر مغل لاڈ صوابی: فرحین علی خان۔

☆☆☆

جوابات معلومات افزا - ۲۲۲

سوالات جون ۲۰۱۳ء میں شائع ہوئے تھے

جون ۲۰۱۳ء میں معلومات افزا - ۲۲۲ کے جو سوالات دیے گئے تھے ان کے جوابات ذیل میں لکھے جا رہے ہیں۔ ۱۶ صحیح جوابات سمجھنے والے نوٹہالوں کی تعداد بہت زیادہ تھی اس لیے قریب اندازی کے ذریعے سے میں نوٹہالوں کے نام نکالے گئے۔ ان میں نوٹہالوں کو الٹا کتب بھیجی جائے گی۔ باقی نوٹہالوں کے نام شائع کیے جا رہے ہیں۔

- ۱۔ حضرت داؤد حضرت سلیمان کے والد تھے۔
- ۲۔ حضرت اسماعیل کے ہارڈ بیٹے تھے۔
- ۳۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا حضرت ابو طالب کے ساتھ پہلا تجارتی سفر ملک شام کی طرف کیا تھا۔
- ۴۔ نواب سراج الدولہ اور انگریزوں کے درمیان پٹاسی کے مقام پر جنگ ہوئی تھی۔
- ۵۔ روم اٹلی کا دار الحکومت ہے۔
- ۶۔ یورپ میں مسلم اکثریت والا واحد ملک البانیا ہے۔
- ۷۔ "امونیئم کلورائیڈ" (AMMONIUM CHLORIDE) کو اردو میں نوشادر کہتے ہیں۔
- ۸۔ دنیا کا سب سے تیز دوڑنے والا جانور چیتا ہے۔
- ۹۔ آذر بائیجان کا سکے منات کہلاتا ہے۔
- ۱۰۔ موجودہ چیف جسٹس آف پاکستان جسٹس صدیق حسین جیلانی ہیں۔
- ۱۱۔ کوئلی آزاد کشمیر کا ایک شہر ہے۔
- ۱۲۔ حق کی جمع حقوق ہے۔
- ۱۳۔ "خان" ترکی زبان کا لفظ ہے جس کا مطلب ہے سردار۔
- ۱۴۔ اردو محاورے کے پورے الفاظ یہ ہیں: "ناک پر کھمبہ نہ بیٹھتا۔"
- ۱۵۔ نواب راوہ لیاقت علی خاں کی پہلی بیوی کا نام جہانگیرہ بیگم تھا۔
- ۱۶۔ مشہور شاعر میر مہدی مجروح کے اس شعر کا دوسرا مصرع اس طرح درست ہے:
کیا ہادی نماز کیا روزہ بخش دینے کے سوہانے ہیں

ماہنامہ اردو نوٹہال - اگست ۲۰۱۳ عیسوی ۱۱۷

قرع اندازی میں انعام پانے والے خوش قسمت نونہال

☆ کراچی: کوئل فاطمہ اللہ بخش، سیدہ عائشہ خلیق الرحمن، سید عقیان علی جاوید، نجم حبیب الرحمن،
 موئل فاطمہ ☆ میر پور خاص: طوبی محمد اکرم ☆ حیدر آباد: یاسر رضا ☆ لاڑکانہ: سرکشا کماری
 ☆ کاموکی: محمد حامد رضا قادری ☆ لاہور: صفی الرحمن، امتیاز علی ناز ☆ پشاور: حانیہ شہزاد
 ☆ ٹوبہ ٹیک سنگھ: سعدیہ کوثر مغل ☆ الگ: عبیرہ عدیل ☆ گوجرانوالہ: منزل شہزادی
 ☆ کوئٹہ: زینب بلوچ ☆ سکھر: زینب فاطمہ ☆ راولپنڈی: محمد ارسلان ساجد ☆ ملتان: درصہج
 ☆ ٹھٹھہ: صدام حسین سمین۔

۱۶ صحیح جوابات بھیجنے والے کام یاب نونہال

☆ کراچی: تحریم خان، علیہ اختر، اریہ امجد رند، عابد، مہر کامران، سید باذل علی الطہر، سید شہنشاہ علی الطہر، ناسیہ انصاری، سیدہ
 جویریہ جاوید، سیدہ سارا کبیر، سیدہ مریم محبوب، علی سلمان، سیدہ عمران حیدر، حسن شفیق، وریشا جمل، علیہ شہیل، سیدہ
 اریہ بتول، شہسہ کنول، عباد نور، محمد سعد عمران ☆ میر پور خاص: عدیل احمد، لائبہ اعظم مغل، عائشہ حید، محمد حسن مشتاق
 ☆ جامشورو: حافظ مصعب سعید، اقصیٰ منظر علی ☆ حیدر آباد: عائشہ ایمین عبداللہ ☆ لاڑکانہ: الطہر علی پٹھان، ☆ کاموکی:
 معانی سرور قادری، محمد سائم نواز قادری، محمد حاشر قادری، محمد عثمان قادری، علیہ عثمان، محمد عین الدین قادری، محمد صدیق رضا
 قادری، نور فاطمہ قادری، محمد سعد رضا قادری، صدام حسین قادری، محمد اسد رضا قادری، حسن رضا سرور ☆ لاہور: منطج
 الرحمن، وہاب عرفان، عابد الرحمن، مصباح صابر ☆ پشاور: عبدالعزیز اسلم خان ☆ ٹیاری: عبدالرزاق سوس ☆ قمر پور: ہاشم
 حسن ☆ ساکھڑ: چوہدری فیب احمد رند، عابد راولپنڈی: شائزہ شہزادہ کرک: عارث زمان ☆ سرگودھا: کامران علی۔

۱۵ درست جوابات بھیجنے والے سمجھ دار نونہال

☆ کراچی: آرز حیدر، رضی اللہ خان، سارہ ظفر، سمیدہ ادریس کھتری، عباس رضا، سید شرف علی، امہ وقاس، توہد احمد فرید،
 حمیرا رحیم، سید محمد عثمان، سید عابد حسین، سیدہ حمزہ خالد، سیدہ البھار حسن، ماتم شہباز احمد، اریہ انصاری، نور العباد اور لیس،
 سید عبدالرحمن حسین، کرن مرسلین، تابندہ آفتاب ☆ حیدر آباد: مریم کاشف، ماہ رخ ☆ بہ نظیر آباد: منور سعید خانزادہ
 راجپوت، ایمین سعید خانزادہ ☆ سکھر: امامہ ساجد زہیر، عمارہ ثاقب ☆ بہاول پور: ہشیرہ مسین، عہدہ رابع ☆ ملتان: لائبہ
 ستارہ شاہ زینب ☆ راولپنڈی: کوئل سلیم، مریم لاثالی، محمد شہیر یاسر، حبیبہ کامران ☆ کٹری: رابع شیخ ☆ سکڑ: مصطفیٰ
 نسیم خانزادہ ☆ اسلام آباد: ہادیہ ظہیر ☆ ساکھڑ: محمد ثاقب مسعودی ☆ صوابی: فرحین علی خان ☆ پشاور: محمد حیات خان

☆ سرگودھا: زین خان ☆ فیصل آباد: محمد عبداللہ حسین ☆ کھوکی: سرفراز احمد ☆ جامشورو: مدیحہ محمد ☆ جہلم: سیماں کوثر
☆ رحیم یار خان: ناہم فاطمہ نوید حسین ☆ خوشاب: محمد قمر الزماں ☆ لاہور: جہانزیب مرزا ☆ بکھر: محمد مجیر خان ☆ ایبٹ
آباد: امیر آفتاب ☆ میرپور خاص: کائنات محمد اسلم ☆ پبلہ (بلوچستان): محمد حسین نذرا حسین ☆ ڈیرہ اللہ: آصف علی کچھوہ۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے علم دوست نونہال

☆ کراچی: اختر حسین عرفات، عبدالرافع، عائشہ نعیر، ملک محمد علی، محمد ذیشان نجم، سید سبطین احمد، فہد ذہا حسین کیریو، مجاہد
الرحمن، لایبہ اعجاز، منی عامر، سیدہ طلحہ ندیم، یوسف کریم، اسرہلی خان، محمد آصف انصاری، فریحہ سعید، صالحہ فاطمہ شیروانی،
وردہ خالدہ ☆ حیدرآباد: ادریس احمد خان، سیدہ مشابہ فاطمہ، دعا ذوالفقار، پھانی، ملک محمد زاہد، شین خان، ملائکہ خان ☆ میر
پور خاص: حفصہ ناز خان ☆ بہاول نگر: محمد احمد ☆ واہ کینٹ: سارہ ثاقب ☆ انک شہر: بی بی سارہ شعیب ☆ دہاڑی: عائشہ
سرور ☆ لیعل آباد: آمنہ عامر ☆ جھڑ: شہزیم راجا ☆ پبلہ (بلوچستان): طوبی احمد صدیقی ☆ شیخوپورہ: محمد احسان الحسن
☆ ملتان: محمد زبیر ارشد ☆ اسلام آباد: محمد حمزہ نادرانی ☆ سکس: عائشہ محمد خالد قریشی ☆ لاہور: فردا آمنہ۔

۱۳ درست جوابات بھیجنے والے محنتی نونہال

☆ کراچی: سید حمزہ امام، حماد حسن، حفیہ شرف الدین، مرثیہ نوید، سمیرہ قریر، سنبل کی، منصور احمد، سیدہ، جمیل احمد ☆ ساکھر: اقصیٰ
انصاری، عبدالرؤف عرف الظفر ☆ راولپنڈی: شاہ عالم زمر ☆ حیدرآباد: اریبہ انجم ☆ گوجرانوالہ: ثناء بنت محمد انور ☆ میر
پور خاص: نائشا اسماعیل ☆ ٹنڈو جام: پیر حیدر علی شاہ ☆ بہاول پور: محمد ساما قبال ☆ کچھکمران (بلوچستان): صباح مہاجر، عبدالحید قریشی۔

۱۲ درست جوابات بھیجنے والے پُر امید نونہال

☆ کراچی: محمد بلال صدیقی، فاطمہ نیر قریشی، جلال احمد خان، عیدہ عظیم، مادنور ارشد، سعد وحید، ارقم بن نہال، حسن رضا
قاری، طہیدر اعدنان، احمد حسن ماموں، واجد گینوی، رمشا ظفر، اتیہ حبیب، نایاب مشتاق، اریبہ شیخ ☆ ٹنڈو الہیار: محمد
سمیان خان، محمد جاوید امتیاز، رائیں ☆ حیدرآباد: مادنور ممتاز، سمیرہ محمد عامر قائم خان ☆ ساکھر: اللہ کشف ☆ لیعل آباد:
محمد سبطین اعران ☆ جہلم: ثانیہ قرغ، جنجورہ ☆ اسلام آباد: سید سیف اللہ اللور۔

۱۱ درست جوابات بھیجنے والے پُر اعتماد نونہال

☆ کراچی: مہاجر عبدالغنی، زونیر افادتی، امیرج زہیر علوی، سجاد قان سواتی، جویریہ عبدالحید، طوبی تبسم ☆ ساکھر: سائرہ
نازش خان، میرنی کشف خان ☆ ملتان: محمد عمر مشتاق، ام، مریم ☆ چنڈ داؤن خان (جہلم): سیدہ ہنین فاطمہ عابدی،
سید و منال حسن عابدی ☆ میرپور خاص: فیضان احمد خان ☆ سکس: محمد علیان سلیم ☆ کوئٹہ: ییلوہ نیر قریشی ☆ چاکرہ: محمد
ندیم بن عبدالحید ☆ خوشاب: نعیم اللہ ولد عبد الغفور۔ ☆

ماہنامہ ہمدرد نونہال اگست ۲۰۱۳ عیسوی ۱۱۹

۱	۱۰	۱۰۰
۲	۲۰	۲۰۰
۳	۳۰	۳۰۰
۴	۴۰	۴۰۰
۵	۵۰	۵۰۰
۶	۶۰	۶۰۰
۷	۷۰	۷۰۰
۸	۸۰	۸۰۰
۹	۹۰	۹۰۰
۱۰	۱۰۰	۱۰۰۰

نونہال لغت

۱	۱۰	۱۰۰
۲	۲۰	۲۰۰
۳	۳۰	۳۰۰
۴	۴۰	۴۰۰
۵	۵۰	۵۰۰
۶	۶۰	۶۰۰
۷	۷۰	۷۰۰
۸	۸۰	۸۰۰
۹	۹۰	۹۰۰
۱۰	۱۰۰	۱۰۰۰

ماہنامہ ہمدرد لونہال

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی نین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سہریم کرائی ڈرل کرائی کمپینڈ کرائی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈٹری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پیسے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



Twitter.com/paksociety1



PAKSOCIETY1

f PAKSOCIETY